

# LO SCAPOLONE

(QUICK STEP)

## COUPLET

### 1re partie

- 1- p.g. av. 1/8 t.g.
- &- p.d. x derr. p.g.
- 2- p.g. av.
- 3- p.d. av.
- &- p.g. x derr. p.d.
- 4- p.d. av.
- 5- p.g. av.
- &- p.d. (spl) 1/2 t.d.
- 6- p.g. ass. p.d.
- 7- p.d. pté av.
- &- p.d. ass. p.g.
- 8- p.g. pté de côté

### 2e partie

- 1- p.g. av.
- &- p.d. x derr. p.g.
- 2- p.g. av.
- 3- p.d. av.
- &- p.g. x derr. p.d.
- 4- p.d. av.
- 5- p.g. av.
- &- p.d. (spl) 5/8 t.d.
- 6- p.g. ass. p.d.
- 7- p.d. pté av.
- &- p.d. ass. p.g.
- 8- p.g. pté de côté

### 3e partie

- 1- p.g. av. 1/8 t.g.
  - 2- p.d. de côté 1/8 t.g.
  - &- p.g. ass. p.d.
  - 3- p.d. arr. 1/8 t.g.
  - 4- p.g. de côté 1/8 t.g.
  - &- p.d. ass. p.g.
  - 5- p.g. av.
  - 6- p.d. pointé av.
  - 7- p.d. arr.
  - 8- p.g. pointé arr.
- } boîte  
1/2 t.g.
- } charleston

### 4e partie

Répéter 3e partie au mur arr.

## REFRAIN

### 1re partie

- 1- p.g. av.
- 2- p.d. av.
- &- p.g. de côté
- 3- p.d. touché p.g.
- &- p.d. de côté
- 4- p.g. touché p.d.
- 5- p.g. arr.
- 6- p.d. arr.
- &- p.g. de côté
- 7- p.d. touché p.g.
- &- p.d. de côté
- 8- p.g. touché p.d.

### 2e partie

- 1- p.g. av. 1/8 t.g.
  - 2- p.d. de côté 1/8 t.g.
  - &- p.g. ass. p.d.
  - 3- p.d. arr. 1/8 t.g.
  - 4- p.g. de côté 1/8 t.g.
  - \*\*\* &- p.d. ass. p.g.
  - 5- p.g. x dev. p.d.
  - 6- p.d. arr.
  - 7- p.g. de côté
  - 8- p.d. ass. p.g.
- } boîte  
1/2 t.g.
- } jazz  
box

## MUSICAL

### 1re partie

- 1- p.g. av. piv. 1/4 t.d.
- 2- p.d. (spl)
- 3- p.g. x dev. p.d.
- &- p.d. de côté
- 4- p.g. x dev. p.d.
- 5- p.d. av.
- 6- p.g. (spl)
- 7- p.d. de côté 1/4 t.d.
- &- p.g. ass. p.d.
- 8- p.d. de côté

### 2e partie

- 1- p.g. av. piv. 1/4 t.d.
- 2- p.d. (spl)
- 3- p.g. x dev. p.d.
- &- p.d. de côté
- 4- p.g. x dev. p.d.
- 5- p.d. av.
- 6- p.g. (spl)
- 7- p.d. de côté 1/4 t.d.
- &- p.g. ass. p.d.
- 8- p.d. de côté

## MARCHE À SUIVRE

- Couplet x 2 fois
  - Refrain x 2 fois sauf au mur arr. : jusqu'à 4 & de la 2e partie \*\*\*
  - Musical
- 
- Couplet
  - Refrain x 2 fois sauf au mur arr. : jusqu'à 4 & de la 2e partie \*\*\*
  - Musical x 2 fois
- 
- Refrain x 2 fois
  - Refrain x 2 fois sauf au mur arr. : jusqu'à 4 & de la 2e partie \*\*\*
  - Musical