



[unidanse280@gmail.com](mailto:unidanse280@gmail.com)

Congrès : 82e  
Danse : 1 mur  
Intro : 4 x 8 temps

## EVERYTIME I CLOSE MY EYES (RUMBA/CHA CHA)

Chorégraphe : Carmen Blain

Date : 25 août 2024

### RUMBA

- 1- p.d. de côté
- V- p.g. av.
- V- p.d. (spl)
- 2- p.g. de côté
- V- p.d. arr.
- V- p.g. (spl)
- 3- p.d. pté av.
- V- p.d. pté de côté
- V- p.d. pté av.
- 4- p.d. de côté piv. 1/8 t.g.
- V- p.g. arr.
- V- p.d. (spl)
- 5- p.g. pté av.
- V- p.g. pté de côté
- V- p.g. pté av.
- 6- p.g. de côté piv. 1/4 t.d.
- V- p.d. arr.
- V- p.g. (spl)
- 7- p.d. av. 1/8 t.d.
- V- p.g. de côté 1/4 t.d.
- V- p.d. (spl) 1/4 t.d.
- \*\*\* 8- p.g. ass. p.d. 1/4 t.d.
- V- p.d. de côté
- V- p.g. ass. p.d.
- 9- p.d. de côté
- V- p.g. av.
- V- p.d. (spl) 1/2 t.d.
- 10- p.g. av.
- V- p.d. av.
- V- p.g. (spl) 1/2 t.g.
- 11- p.d. de côté
- V- p.g. ass. p.d.
- V- p.d. (spl)
- 12- p.g. de côté
- V- p.d. ass. p.g.
- V- p.d. (spl)

### MARCHE À SUIVRE

- ▶ Rumba + cha cha
- ▶ Rumba
- ▶ Cha cha x 2 fois
- ▶ Cha cha parties 1 à 4
- ▶ Rumba jusqu'à \*\*\*

### CHA CHA

#### 1re partie

- 1- p.d. de côté
- 2- p.g. av.
- 3- p.d. (spl)
- 4- p.g. de côté
- &- p.d. ass. p.g.
- 5- p.g. de côté 1/8 t.g.
- 6- p.d. av.
- 7- p.g. (spl)
- 8- p.d. de côté 1/8 t.d.
- &- p.g. ass. p.d.

#### 2e partie

- 1- p.d. de côté 1/8 t.d.
- 2- p.g. av.
- 3- p.d. (spl)
- 4- p.g. de côté 1/8 t.g.
- &- p.d. ass. p.g.
- 5- p.g. av. 1/4 t.g.
- 6- p.d. av.
- 7- p.g. (spl) 1/2 t.g.
- 8- p.d. de côté 1/4 t.g.
- &- p.g. ass. p.d.

#### 3e partie

- 1- p.d. de côté lég. arr. 1/4 t.g.
- 2- p.g. arr.
- 3- p.d. (spl)
- 4- p.g. av. 1/4 t.g.
- &- p.d. ass. p.g.
- 5- p.g. av.
- 6- p.d. av.
- 7- p.g. (spl)
- 8- p.d. arr.
- &- p.g. ass. p.d.

#### 4e partie

- 1- p.d. arr.
- 2- p.g. arr.
- 3- p.d. (spl)
- 4- p.g. av.
- &- p.d. ass. p.g.
- 5- p.g. av.
- 6- p.d. av.
- 7- p.g. (spl) 1/2 t.g.
- 8- p.d. touché p.g.

#### 5e partie

- 1- p.d. de côté
- 2- p.g. av.
- 3- p.d. (spl)
- 4- p.g. de côté
- &- p.d. ass. p.g.
- 5- p.g. de côté
- 6- retenir
- & p.d. arr.
- 7- p.g. (spl)
- 8- p.d. de côté
- &- p.g. ass. p.d.

#### 6e partie

- 1- p.d. de côté 1/8 t.g.
- 2- retenir
- &- p.g. arr.
- 3- p.d. (spl)
- 4- p.g. av.
- &- p.d. ass. p.g.
- 5- p.g. av.
- 6- p.d. av.
- 7- p.g. (spl) 1/2 t.g.
- 8- p.d. av.
- &- p.g. ass. p.d.

#### 7e partie

- 1- p.d. av.
- 2- p.g. de côté 1/8 t.d.
- 3- p.d. (spl)
- 4- p.g. x dev. p.d.
- &- p.d. de côté
- 5- p.g. x dev. p.d.
- 6- p.d. de côté
- 7- p.g. (spl)
- 8- p.d. x dev. p.g.
- &- p.g. de côté

#### 8e partie

- 1- p.d. x dev. p.g.
- 2- p.g. de côté
- 3- p.d. (spl)
- 4- p.g. de côté 1/2 t.d.
- &- p.d. ass. p.g.
- 5- p.g. de côté
- 6- p.d. arr.
- 7- p.g. (spl)
- 8- p.d. touché p.g.

**BONNE DANSE !**

*La danse est le langage de l'âme*