

ELEGANTE (CUMBIA)

Chorégraphe : Chi-Li Li

Date : 25 août 2024

BLOC A

1re partie

- 1- p.g. av.
- &- p.d. (spl)
- 2- p.g. ass. p.d.
- 3- p.d. de côté
- &- p.g. (spl)
- 4- p.d. touché p.g.
- 5- p.d. av. 1/4 t.d.
- &- p.g. ass. p.d.
- 6- p.d. av.
- 7- p.g. av.
- &- p.d. ass. p.g.
- 8- p.g. av.

2e partie

- 1- p.d. de côté
- &- p.g. (spl)
- 2- p.d. ass. p.g.
- 3- p.g. de côté
- &- p.d. (spl)
- 4- p.g. ass. p.d.
- 5- p.d. arr.
- 6- p.g. arr.
- 7- p.d. arr.
- &- p.g. (spl)
- 8- p.d. ass. p.g.

3e partie

Répéter 1re partie

4e partie

- 1- p.d. de côté
- &- p.g. (spl)
- 2- p.d. ass. p.g.
- 3- p.g. de côté
- &- p.g. (spl)
- 4- p.d. ass. p.g.
- 5- p.d. arr.
- 6- p.g. arr.
- 7- p.d. ronde arr.
- &- p.g. (spl) piv. 1/2 t.d. } vis
- 8- p.d. (spl)

MARCHE À SUIVRE

▶ A B C C

▶ B A B B

▶ Musical

- ▶ **FINALE:**
- | | | |
|--------|---|-------------------|
| arrêt | } | 1- p.g. av. |
| cubain | | &- p.d. (spl) |
| | | 2- p.g. ass. p.d. |
| | | 3- p.d. (spl) |

BLOC B

1re partie

- 1- p.g. de côté
- 2- p.d. ass. p.g.
- 3- p.g. de côté
- &- p.d. ass. p.g.
- 4- p.g. de côté
- 5- p.d. de côté 1/4 t.g.
- 6- p.g. ass. p.d.
- 7- p.d. de côté
- &- p.g. ass. p.d.
- 8- p.d. de côté

2e partie

- 1- p.g. dev. p.d.
- 2- p.d. (spl)
- 3- p.g. de côté
- &- p.d. ass. p.g.
- 4- p.g. de côté
- 5- p.d. dev. p.g.
- 6- p.g. (spl)
- 7- p.d. de côté
- &- p.g. ass. p.d.
- 8- p.d. de côté

3e partie

- 1- p.g. av. 1/8 t.d.
- 2- p.d. (spl) 1/4 t.d.
- 3- p.g. x dev. p.d.
- &- p.d. de côté
- 4- p.g. x dev. p.d.
- 5- p.d. de côté
- 6- p.g. (spl)
- 7- p.d. x dev. p.g
- &- p.g. de côté
- 8- p.d. x dev. p.g

4e partie

- 1- p.g. av. 1/8 t.g.
- 2- p.d. (spl) 1/2 t.d.
- 3- p.g. de côté
- &- p.d. ass. p.g.
- 4- p.g. de côté
- 5- p.d. arr.
- 6- p.g. (spl)
- 7- p.d. av.
- &- p.g. (spl)
- 8- p.d. ass. p.g.

BLOC C

1re partie

- 1- p.g. de côté
 - 2- p.d. (spl)
 - 3- p.g. x dev. p.d.
 - &- p.d. de côté
 - 4- p.g. x dev. p.d.
 - &- p.d. de côté
 - 5- p.g. x dev.
 - &- p.d. de côté
 - 6- p.g. x dev. p.d.
 - 7- p.d. kick av.
 - &- p.d. arr.
 - 8- p.g. (spl)
- } chassé croisé 1/2 t.g.
- } k.b.c

2e partie

- 1- p.d. de côté
 - 2- p.g. (spl)
 - 3- p.d. x dev. p.g.
 - &- p.g. de côté
 - 4- p.d. x dev. p.g.
 - &- p.g. de côté
 - 5- p.d. x dev. p.g.
 - &- p.g. de côté
 - 6- p.d. x dev. p.g.
 - 7- p.g. de côté
 - 8- p.d. (spl)
- } chassé croisé 1/2 t.d.

3e partie

- 1- p.g. av.
 - 2- p.d. av.
 - 3- p.g. av.
 - &- p.d. (spl)
 - 4- p.g. pointé
 - 5- p.g. av.
 - 6- p.d. (spl) 1/2 t.d.
 - 7- p.g. ass.p.d.
 - 8- p.d. (spl)
- } arrêt conga

4e partie

Répéter 3e partie

MUSICAL (4 murs)

- 1- p.g. av.
 - 2- p.d. av.
 - 3- p.g. av.
 - &- p.d. (spl)
 - 4- p.g. pointé
 - 5- p.g. av.
 - 6- p.d. (spl) 1/4 t.d.
 - 7- p.g. ass. p.d.
 - 8- p.d. (spl)
- } arrêt conga
- } taper mains

BONNE DANSE !

La danse est le langage de l'âme