



[unidanse280@gmail.com](mailto:unidanse280@gmail.com)

\*\*\*\*\*

## DEEP SPACE (STYLE LIBRE)

\*\*\*\*\*

Congrès : 82e  
Danse : 1 mur

\*\*\*\*\*

**INTRO 16 TEMPS**

\*\*\*\*\*

**Chorégraphe** : Michel Bourré  
**Date** : 25 août 2024

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

### 1re partie

Boîte à gauche

- 1- p.g. av. p.d. 1/8 t.g.
- V- p.d. de côté 1/8 t.g.
- V- p.g. ass. p.d.
- 2- p.d. arr. 1/8 t.g.
- V- p.g. de côté 1/8 t.g.
- V- p.d. ass.p.g.

**Répéter jusqu'à 4VV**

### 2e partie

- 1- p.g. av.
- 2- p.d. av.
- 3- p.g. av.
- &- p.d. ass. p.g.
- 4- p.g. av.
- 5- p.d. de côté 1/4 t.g.
- 6- p.g. derr. p.d.
- 7- p.d. de côté
- &- p.g. ass. p.d.
- 8- p.d. de côté

**3e partie (arrêt cubain av. / drag)**

- 1- p.g. av.
- &- p.d. (spl)
- 2- p.g. ass. p.d.
- 3- p.d. av.
- &- p.g. (spl)
- 4- p.d. ass. p.g.
- 5- p.g. de côté drag
- 6- p.d. touché p.g.
- 7- p.d. av.
- &- p.g. (spl)
- 8- p.d. ass. p.g.

**Répéter 2e & 3e partie aux 3 autres murs**

### 4e partie

**Répéter 1re partie (boîte à gauche)**

### 5e partie

- 1- p.g. de côté
- 2- p.d. arr.
- 3- p.g. (spl)
- 4- p.d. av.
- &- p.g. ass. p.d.
- 5- p.d. av.
- 6- p.g. av.
- 7- p.d. (spl) 1/2 t.d.
- 8- p.g. av.
- &- p.d. ass. p.g.

### 6e partie

- 1- p.g. av.
- 2- p.d. de côté
- 3- p.g. (spl)
- 4- p.d. arr.
- 5- p.g. de côté
- 6- p.d. (spl)
- 7- p.g. arr.
- 8- p.d. ass. p.g.

**Répéter 5e & 6e partie au mur arrière**

**Routine seulement**

### FINALE

**Après la 3e partie (au mur de droite) ajouter :**  
**p.g. av. piv. 1/4 t.g.**  
**p.d. pointé de côté**

**BONNE DANSE !**

*La danse est le langage de l'âme*