



unidanse280@gmail.com

Congrès : 82e
Danse : 1 mur
Intro : 2 x 8 temps

ALORS ON DANSE (POP DANCE)

Chorégraphe : Marie Laverdière

Date : 25 août 2024

BLOC A

(vigne, pointé diag.)

- 1- p.g. de côté
- 2- p.d. x derr. p.g.
- 3- p.g. de côté
- 4- p.d. touché p.g.
- 5- p.d. de côté
- 6- p.g. pointé diag. g.
- 7- p.g. de côté
- 8- p.d. pointé diag. d.

Inverser, départ pied droit

BLOC B (couplet)

(marche, zigzag touché)

- 1- p.g. av.
- 2- p.d. av.
- 3- p.g. av.
- 4- p.d. touché p.g.
- 5- p.d. (spl) 1/8 t.d.
- 6- p.g. touché p.d.
- 7- p.g. (spl) 1/4 t.g.
- 8- p.d. touché p.g.

(bal. av-arr, jazz box 1/4 t.d.)

- 1- p.d. av. 1/8 t.d.
- 2- p.g. (spl)
- 3- p.d. arr.
- 4- p.g. (spl)
- 5- p.d. x dev. p.g.
- 6- p.g. arr. 1/8 t.d.
- 7- p.d. de côté 1/8 t.d.
- 8- p.g. touché p.d.

1re fois : on fait les 4 murs

2e fois : on fait seulement 3 murs

FINALE

- 1- p.g. dev. p.d.
- 2- p.d. pointé de côté
- 3- p.d. dev. p.g.
- 4- p.g. pointé de côté
- 5- p.g. av.
- 6- p.d. (spl)
- 7- p.g. pointé de côté

BLOC C (refrain)

1re partie

Répéter le Bloc A - 2 fois
(facultatif : taper des mains à 4,
bras levés à 5-6-7-8)

2e partie

- 1- p.g. av.
- &- p.d. ass. p.g.
- 2- p.g. av.
- 3- p.d. av. piv. 1/2 t.g.
- 4- p.g. (spl)
- 5- p.d. av.
- &- p.g. ass. p.d.
- 6- p.d. av.
- 7- p.g. av. piv. 1/2 t.d.
- 8- p.d. (spl)

- 1- p.g. de côté
- &- p.d. ass. p.g.
- 2- p.g. de côté
- 3- p.d. derr. p.g.
- 4- p.g. (spl)
- 5- p.d. de côté
- &- p.g. ass. p.d.
- 6- p.d. de côté
- 7- p.g. derr. p.d.
- 8- p.d. (spl)

- 1- p.g. av.
- &- p.d. ass. p.g.
- 2- p.g. av.
- 3- p.d. av. piv. 1/2 t.g.
- 4- p.g. (spl)
- 5- p.d. av.
- &- p.g. ass. p.d.
- 6- p.d. av.
- 7- p.g. av. piv. 1/2 t.d.
- 8- p.d. (spl)

- 1- p.g. de côté
- &- p.d. ass. p.g.
- 2- p.g. av. 1/4 t.g.
- 3- p.d. av. piv. 1/2 t.g.
- 4- p.g. (spl)
- 5- p.d. de côté 1/4 t.g.
- &- p.g. ass. p.d.
- 6- p.d. de côté
- 7- p.g. derr. p.d.
- 8- p.d. (spl)

TRANSITION

début mur gauche
(vigne, jazz box)

- 1- p.g. x dev. p.d.
- 2- p.d. de côté
- 3- p.g. x derr. p.d.
- 4- p.d. de côté
- 5- p.g. x dev. p.d.
- 6- p.d. arr. 1/8 t.g.
- 7- p.g. de côté 1/8 t.g.
- 8- p.d. ass. p.g.

- 1- p.g. av. 1/8 t.g.
- 2- p.d. de côté 1/8 t.g.
- 3- p.g. x derr. p.d.
- 4- p.d. de côté
- 5- p.g. x dev. p.d.
- 6- p.d. arr. 1/8 t.g.
- 7- p.g. de côté 1/8 t.g.
- 8- p.d. ass. p.g.

- 1- p.g. av.
- 2- p.d. av.
- 3- p.g. av.
- 4- p.d. touché p.g.
- 5- p.d. arr.
- 6- p.g. arr.
- 7- p.d. arr.
- 8- p.g. touché p.d.

- 1- p.g. de côté
- 2- p.d. touché p.g.
- 3- p.d. de côté
- 4- p.g. touché p.d.
- 5- p.g. av. piv. 1/2 t.d.
- 6- p.d. (spl)
- 7- p.g. av. piv. 1/2 t.d.
- 8- p.d. (spl)

MARCHE À SUIVRE

- A - B (4 murs) - C
- B (3 murs) - Transition
- C - C
- Répéter la 2e partie de C
- Finale

BONNE DANSE !

La danse est le langage de l'âme