



unidanse280@gmail.com

ALONE TRAVELLER (CHA CHA)

Congrès : 82e
Danse : 1 mur

INTRO 4 TEMPS

Chorégraphe : Michel Bourré
Date : 25 août 2024

BLOC A

1re partie

- 1- p.g. de côté
- 2- p.d. arr.
- 3- p.g. (spl)
- 4- p.d. av.
- &- p.g. x derr. p.d.
- 5- p.d. av.
- 6- p.g. av.
- 7- p.d. (spl) 1/2 t.d.
- 8- p.g. av.
- &- p.d. x derr. p.g.

2e partie

- 1- p.g. av.
- 2- p.d. de côté
- 3- p.g. ass. p.d.
- 4- p.d. de côté
- &- p.g. ass. p.d.
- 5- p.d. de côté
- 6- p.g. x dev. p.d.
- &- p.d. (spl)
- 7- p.g. de côté
- 8- p.d. x. dev. p.g.
- &- p.g. (spl)

3e partie

- 1- p.d. de côté
- 2- p.g. av.
- 3- p.d. (spl)
- 4- p.g. arr.
- &- p.d. x dev. p.g.
- 5- p.g. arr.
- 6- p.d. arr.
- 7- p.g. arr.
- 8- p.d. arr.
- &- p.g. ass. p.d.

4e partie

- 1- p.d. arr.
- 2- p.g. arr.
- 3- p.d. (spl)
- *** 4- p.g. touché p.d.
- 5- p.g. de côté
- 6- p.d. touché p.g.
- 7- p.d. de côté
- 8- p.g. touché p.d.

5e partie

- 1- p.g. de côté
- 2- p.d. arr.
- 3- p.g. (spl)
- 4- p.d. av.
- &- p.g. ass. p.d.
- 5- p.d. av.
- 6- p.g. av. (grand pas)
piv. 1/4 t.g.
- 7- p.d. pté de côté
- 8- p.d. av.
- &- p.g. (spl)

6e partie

- 1- p.d. ass. p.g.
- 2- p.g. av.
- 3- p.d. (spl)
- 4- p.g. de côté 1/4 t.g.
- &- p.d. ass. p.g.
- 5- p.g. de côté
- 6- p.d. (spl)
- 7- p.g. ass. p.d.
- 8- p.d. (spl)

7e partie

- 1- p.g. de côté
- 2- p.d. arr.
- 3- p.g. (spl)
- 4- p.d. de côté 1/8 t.g.
- &- p.g. ass. p.d.
- 5- p.d. de côté 1/8 t.g.
- 6- p.g. arr. (p.d. flick av.)
- 7- p.d. (spl)
- 8- p.g. de côté 1/4 t.d.
- &- p.d. ass. p.g.

8e partie

- 1- p.g. de côté
- 2- p.d. arr.
- 3- p.g. (spl)
- 4- p.d. de côté
- 5- p.g. (spl)
- 6- p.d. ass. p.g.
- 7- p.g. pointé de côté
- 8- p.g. touché p.d.

BLOC B x 2 murs

1re partie

- 1- p.g. av. 1/8 t.g.
- V- p.d. av.
- V- p.g. (spl)
- 2- p.d. arr.
- V- p.g. arr.
- V- p.d. ass. p.g.
- 3- p.g. av.
- V- p.d. av.
- V- p.g. (spl) 3/8 t.g.
- 4- p.d. av.
- V- p.g. de côté
- V- p.d. ass. p.g.
- 5- p.g. av.
- V- p.d. de côté
- V- p.g. ass. p.d.
- 6- p.d. arr.
- V- p.g. de côté
- V- p.d. ass. p.g.
- 7- p.g. de côté
- &- p.d. touché p.g.
- V- p.d. de côté
- V- p.g. ass. p.d.
- 8- p.d. de côté
- &- p.g. touché p.d.
- V- p.g. de côté
- V- p.d. ass. p.g.

Répéter au mur arr.

PONT

- 5- p.g. av. 1/4 t.g.
- 6- p.d. touché p.g.
- 7- p.d. de côté 1/4 t.g.
- 8- p.g. touché p.d.

MARCHE À SUIVRE

- ▶ A - A - B
- ▶ Musical
- ▶ A – A jusqu'à ***
- ▶ Pont – B
- ▶ A
- ▶ Finale

MUSICAL

1re partie

- 1- p.g. de côté 1/8 t.g.
- 2- p.d. arr.
- 3- p.g. (spl)
- 4- p.d. av.
- & p.g. ass. p.d.
- 5- p.d. av.
- 6- p.g. av.
- 7- p.d. (spl)
- 8- p.g. de côté 1/4 t.g.
- &- p.d. ass. p.g.

2e partie (pied marin)

- 1- p.g. de côté
- 2- p.d. x derr. p.g.
- 3- p.g. de côté
- 4- p.d. de côté 1/8 t.g.
- 5- p.g. x derr. p.d.
- 6- p.d. de côté
- 7- p.g. (spl)
- 8- p.d. ass. p.g.

Répéter au mur arr.

FINALE

1re partie

- 1- p.g. de côté
- 2- p.d. arr.
- 3- p.g. (spl)
- 4- p.d. av.
- &- p.g. x derr. p.d.
- 5- p.d. av.
- 6- p.g. av.
- 7- p.d. (spl)
- 8- p.g. arr.
- &- p.d. x dev. p.g.

2e partie

- 1- p.g. arr.
- 2- p.d. arr.
- 3- p.g. (spl)
- 4- p.d. de côté
- &- p.g. ass. p.d.
- 5- p.d. de côté
- 6- p.g. pté dev. p.d.

BONNE DANSE !

La danse est le langage de l'âme