



POSITION : solo
FORMATION : face au même mur
DANSE À : 1 mur
MUSIQUE :
CHOREGRAPHIE : États-Unis

ACCEPTÉE ET AJOUTÉE AU PROGRAMME SANTÉ-DANSE NOVEMBRE 2002 (révisée 2004)

INTRO : PAS D'INTRO

1E PARTIE

- 1 FRAPPANT P.D. AV (POINTE À L'INT.)
- 2 P.D. POINTE À L'EXT. (TALON S.PL.)
- 3 P.D. POINTE À L'INT. (TALON S.PL.)
- 4 P.D. POINTE À L'EXT. (FIN. POIDS SUR P.D.)
- 5 FRAPPANT P.G. AV. (POINTE À L'INT.)
- 6 P.G. POINTE À L'EXT. (TALON S.PL.)
- 7 P.G. POINTE À L'INT. (TALON S.PL.)
- 8 P.G. POINTE À L'EXT. (FIN. POIDS SUR P.G.)

2E PARTIE

- 1 TALON P.D. AV. (POINTE À L'INT.)
- 2 P.G. S.PL.
- 3 P.D. ARR.
- 4 P.G. S.PL.
- 5 TALON P.D. AV. (POINTE À L'INT.)
- 6 P.G. S.PL.
- 7 P.D. ARR.
- 8 P.G. S.PL.

3E PARTIE

- 1 P.D. X DEV. P.G. 1/8 T.G.
- 2 P.G. DE CÔTÉ 1/8 T.D.
- 3 P.D. X ARR. P.G. 1/8 T.D.
- 4 P.G. DE CÔTÉ 1/4 T.G.
- 5 P.D. AV.
- 6 P.G. S.PL.
- 7 P.D. DE CÔTÉ 1/4 T.D.
- 8 KICK ARR P.G. (TOUCHER AVEC LA MAIN G. LE TALON)

4E PARTIE

- 1 P.G. X DEV. P.D.
- 2 P.D. DE CÔTÉ 1/8 T.G.
- 3 P.G. X ARR. P.D. 1/8 T.G.
- 4 P.D. DE CÔTÉ 1/4 T.D.
- 5 P.G. AV.
- 6 P.D. S.PL.
- 7 P.G. DE CÔTÉ 1/8 T.G.
- 8 KICK ARR. P.D. (TOUCHER AVEC LA MAIN D. LE TALON)

5E PARTIE

- 1 TALON P.D. AV.
- 2 DÉPOSER P.D. S.PL.
- 3 TALON P.G. AV.
- 4 DÉPOSER P.G. S.PL.
- 5 P.D. ARR.
- 6 P.G. ARR.
- 7 P.D. ARR.
- 8 P.G. ASS. P.D.

RECOMMENCER DEPUIS LE DÉBUT