



École de Danse Hélène Tremblay Inc.

MAMITA (traduit en français)

DANSE : 4 murs

MUSIQUE : mamita mia de Miguel Moly

CHORÉGRAPHIE : Ira weisburd

DÉPART : pied droit

INTRO : 4 X 8

1^{ère} PARTIE

1. P.D. CÔTÉ
2. P.G. ASSEMBLÉ
3. P.D. CÔTÉ
4. P.G. ASSEMBLÉ
5. P.D. CÔTÉ
6. P.G. ARR. (5^E)
7. P.D. SUR PLACE
8. P.G. CÔTÉ

2^e PARTIE

1. P.D. CROISÉ ARR.
 2. P.G. CÔTÉ
 3. P.D. CROISÉ AV.
 4. P.G. CÔTÉ
 5. P.D. ARR. (5^E)
 6. P.G. S. PL.
 7. P.D. CÔTÉ
 8. P.G. ARR. (5^E)
- } GRAPEVINE

3^e PARTIE

1. P.D. SUR PLACE
2. P.G. AV.
3. P.D. AV.
4. P.G. POINTÉ DE CÔTÉ
5. P.G. ARR.
6. P.D. ARR.
7. P.G. ARR.
8. P.D. POINTÉ DE CÔTÉ

4^e PARTIE

1. P.D. AVANT
 2. P.G. POINTÉ DE CÔTÉ
 3. P.G. AVANT.
 4. P.D. POINTÉ DE CÔTÉ
 5. P.D. CROISÉ AV.
 6. P.G. ARR. 1/8 T.À.D
 7. P.D. CÔTÉ 1/8 T.À.D.
 8. P.D. ASSEMBLÉ
- } JAZZ BOX

ET ON RECOMMENCE!!!