



École de Danse Hélène Tremblay Inc.

(514) 353-5875 – htinc@videotron.ca

COULD I HAVE THIS DANCE

DANSE: 1 MUR

INTRO: 1 X 12

MUSIQUE: Could i have this dance Ann Murray

DÉPART: PIED GAUCHE

CHORÉGRAPHIE: Stéphane Beauchamp

1^{ère} PARTIE

1. P.G. AV.
 2. P.D. CÔTÉ
 3. P.G. ASS
 4. P.D. AV.
 5. P.G. CÔTÉ
 6. P.D. ASS.
 7. P.G. ARR.
 8. P.D. CÔTÉ
 9. P.G. ASS.
 10. P.D. ARR.
 11. P.G. CÔTÉ
 12. P.D. ASS.
- } Escalier AV. ET ARR.

2^e PARTIE

1. P.G. AV.
 2. P.D. AV.
 3. P.G. AV.
 4. P.D. AV.
 5. P.G. AV. ½ T.À.D.
 6. P.D. SUR PLACE
 7. P.G. AV.
 8. P.D. AV.
 9. P.G. AV.
 10. P.D. AV.
 11. P.G. AV. ½ T.À.D.
 12. P.D. SUR PLACE
- } Marche et ½ Tour
- } Marche et ½ Tour

3^e PARTIE

1. P.G. CÔTÉ
 2. P.D. ARR.
 3. P.G. SUR PLACE
 4. P.D. CÔTÉ
 5. P.G. ARR.
 6. P.D. SUR PLACE
 7. P.G. AVANT
 8. P.D. TALON AV.
 9. On attend 1 temps
 10. P.D. ARR.
 11. P.G. ARR.
 12. P.D. ASS.
- } 5^e position
- } 5^e position

4^e PARTIE

1. P.G. AV. 1/8 T.À.G
 2. P.D. CÔTÉ 1/8 T.À.G.
 3. P.G. ASS.
 4. P.D. ARR 1/8 T.À.G.
 5. P.G. CÔTÉ 1/8 T.À.G.
 6. P.D. ASS.
 7. P.G. AV. 1/8 T.À.G
 8. P.D. CÔTÉ 1/8 T.À.G.
 9. P.G. ASS.
 10. P.D. ARR 1/8 T.À.G.
 11. P.G. CÔTÉ 1/8 T.À.G.
 12. P.D. ASS.
- } On fait les 4 murs en tournant 1 mur à la fois.

TRANSITION: après la 2^e et la 4^e routine

13. P.G. AV.
14. P.D. S. PL.
15. P.G. TOUCHÉ

FINALE: P.G. CÔTÉ, P.D. DRAG