

BOSA NOVA



Musique Blame It On The Bossa Nova (Jane Mc Donald)
Chorégraphe Phil Dennington
Type 4 murs, 64 temps
Niveau Intermédiaire
Traduction Annie
Dernière mise à jour

22.03.2006

1 – Side, Together, Side, Touch, Side, Together, Side, Kick

1 – 2 PG à gauche, PD à côté du PG
3 – 4 PG à gauche, touche PD à côté du PG
5 – 6 PD à droite, PG à côté du PD
7 – 8 PD à droite, kick G dans la diagonale gauche

2 – Step, Cross, Side, Kick, Behind, Side, Cross, Hold

1 – 2 PG à côté du PD, PD croisé devant PG
3 – 4 PG à gauche, kick D dans la diagonale droite
5 – 8 PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG, pause

3 – Mambo Box

1 – 2 PG à gauche, PD à côté du PG
3 – 4 PG devant, pause
5 – 6 PD à droite, PG à côté du PD
7 – 8 PD derrière, pause

4 – Side, Together, Side, Hold, Sailor Step, Hold

1 – 2 PG à gauche, PD à côté du PG
3 – 4 PG à gauche, pause
5 – 6 ¼ de tour à droite et PD derrière, PG à gauche
7 – 8 PD devant, pause

5 – Left Lock Step, Hold, Right Lock Step, Hold

1 – 2 PG devant, lock D derrière PG
3 – 4 PG devant, pause
5 – 6 PD devant, lock PG derrière PD
7 – 8 PD devant, pause

6 – Left Mambo Forward, Hold, Coaster Step, Hold

1 – 2 Rock G devant, revenir sur PD
3 – 4 PG à côté du PD, pause
- 6 PD derrière, PG à côté du PD
7 – 8 PD devant, pause

7 – Step Pivot ½ Right, Step, Full Turn Left, Hold

1 – 2 PG devant, ½ tour à droite
3 – 4 PG devant, pause
5 – 6 sur PG : ½ tour à gauche et PD derrière, sur PD : ½ tour à gauche et PG devant
7 – 8 PD devant, pause

8 – Walk Hold x 3, Stomp, Hold

1 – 4 PG devant, pause, PD devant, pause
5 – 6 PG devant, pause
7 – 8 Stomp PD à côté du PG, pause

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !