

The Last Waltz (Valse Lente)

Chorégraphe : Stéphane Beauchamp

Date : 13 août 2017

Bloc A:

1re partie

- 1- p.g. dev. p.d.
 - 2- p.d. côté 1/8 t.g.
 - 3- p.g. (spl)
 - 4- p.d. av.
 - 5- p.g. côté 1/4 t.d.
 - 6- p.d. (spl)
 - 7- p.g. av. 1/4 t.g.
 - 8- p.d. côté 1/4 t.g.
 - 9- p.g. ass. p.d. 1/8 t.g.
 - 10- p.d. arr.
 - 11- p.g. pointé de côté
 - 12- p.g. touché p.d.
- } voltiges

2e partie Répéter :

1re partie mur opposé

3e partie

- 1- p.g. av.
 - 2- p.d. av.
 - 3- p.g. av.
 - 4- p.d. av. 1/8 t.d.
 - 5- p.g. côté 1/8 t.d.
 - 6- p.d. (spl) 1/8 t.d.
 - 7- p.g. x dev. p.g.
 - 8- p.d. de côté
 - 9- p.g. x derr. p.d.
 - 10- p.d. av. 1/4 t.d.
 - 11- p.g. av.
 - 12- p.d. (spl) 1/2 t.d.
- } grape
vine

4e partie

- 1- p.g. de côté
- 2- p.d. derr. p.g.
- 3- p.g. (spl)
- 4- p.d. de côté
- 5- p.g. derr. p.d.
- 6- p.d. (spl)
- 7- p.g. av.
- 8- } p.d. pointé av.
- 9- } retenue
- 10- p.d. arr.
- 11- } p.g. pointé de côté
- 12- } retenue

Bloc B:

1re partie

- 1- p.g. x dev. p.d.
 - 2- p.d. de côté
 - 3- p.g. x derr. p.d.
 - 4- p.d. av. 1/4 t.d.
 - 5- } p.g. pointé de côté
 - 6- } retenue
 - 7- p.g. dev. p.d.
 - 8- p.d. de côté
 - 9- p.g. (spl)
 - 10- p.d. av.
 - 11- p.g. av.
 - 12- p.d. (spl) 1/2 t.d.
- } grape
vine
- } paulista

2e partie

- 1- p.g. dev. p.d.
 - 2- p.d. de côté
 - 3- p.g. (spl)
 - 4- p.d. dev. p.g.
 - 5- p.g. de côté
 - 6- p.d. (spl)
 - 7- p.g. dev. p.d.
 - 8- p.d. de côté
 - 9- p.g. (spl)
 - 10- p.d. av. 1/8 t.d.
 - 11- p.g. de côté 1/8 t.d.
 - 12- p.d. ass. p.g.
- } paulista

3e partie (t.g. en continuité)

- 1- p.g. av. 1/8 t.g.
- 2- p.d. de côté 1/4 t.g.
- 3- p.g. arr.
- 4- p.d. arr.
- 5- p.g. de côté 1/8 t.g.
- 6- p.d. av.
- 7- p.g. av. 1/8 t.g.
- 8- p.d. de côté 1/4 t.g.
- 9- p.g. arr.
- 10- p.d. arr.
- 11- p.g. de côté 1/8 t.g.
- 12- p.d. ass. p.g.

4e partie

- 1- p.g. av.
- 2- p.d. av.
- 3- p.g. av.
- 4- p.d. av.
- 5- } p.g. av. développé
- 6- }
- 7- p.g. arr.
- 8- p.d. arr.
- 9- p.g. arr.
- 10- p.d. arr.
- 11- p.g. ass. p.d.
- 12- p.d. (spl)

Transition:

- 1- p.g. de côté
- 2- p.d. ass. p.g.
- 3- p.g. (spl)
- 4- p.d. de côté
- 5- p.g. ass. p.d.
- 6- p.d. (spl)

Finale:

- 3e partie** du Bloc B
t.à g. en continuité
On ralenti à 11- 12-
et ajouter
13- p.g. côté
p.d. drag vers p.g.

Marche à suivre:

- ▶ Bloc A
- ▶ Bloc B
- ▶ Transition
- ▶ Bloc A
- ▶ Bloc B
- ▶ Bloc A
- ▶ Bloc B
- ▶ Finale

BONNE DANSE !

La danse est le langage de l'âme