

Congrès : 65e
Danse : 1 mur
Intro : 4 x 8 temps

Prigioniero D'Amore (Rumba)

Chorégraphe : Stéphane Beauchamp &
; Maryse Gagnon
Date : 10 décembre 2017

Bloc A

- 1- p.g. av.
- V- p.d. de côté
- V- p.g. ass. p.d.
- 2- p.d. de côté
- V- p.g. av.
- V- p.d. (spl)
- 3- p.g. arr.
- &- p.d. rond de jambe
- V- p.d. x derr. p.g.
- V- p.g. de côté
- 4- p.d. x dev. p.g.
- V- p.g. x dev. p.d.
- V- p.d. x dev. p.g.
- 5- p.g. x dev. p.d.
- V- p.d. av.
- V- p.g. (spl) 1/2 t.g.
- 6- p.d. de côté
- V- p.g. ass. p.d.
- V- p.d. (spl)

Refaire sur mur arrière

Musical :

- 1- p.g. av.
- V- p.d. de côté
- V- p.g. ass. p.d.
- 2- p.d. arr.
- V- p.g. de côté
- V- p.d. ass. p.g.
- 3- p.g. av. 1/8 t.g.
- V- p.d. de côté 1/8 t.g.
- V- p.g. ass. p.d.
- 4- p.d. arr. 1/8 t.g.
- V- p.g. de côté 1/8 t.g.
- V- p.d. ass. p.g.
- 5- p.g. av.
- V- p.d. de côté
- V- p.g. ass. p.d.
- 6- p.d. arr.
- V- p.g. de côté
- V- p.d. ass. p.g.
- 7- p.g. av. 1/8 t.g.
- V- p.d. de côté 1/8 t.g.
- V- p.g. ass. p.d.
- 8- p.d. arr. 1/8 t.g.
- V- p.g. de côté 1/8 t.g.
- V- p.d. ass. p.g.

Bloc B

- 1- p.g. av.
- V- p.d. av.
- V- p.g. av.
- 2- p.d. av.
- V- p.g. av.
- V- p.d. (spl)
- 3- p.g. arr.
- V- p.d. arr.
- V- p.g. (spl)
- 4- p.d. av.
- V- p.g. av.
- V- p.d. (spl) 1/2 t.d.
- 5- p.g. de côté 1/8 t.d.
- V- p.d. arr.
- V- p.g. (spl)
- 6- p.d. de côté 1/4 t.g.
- V- p.g. arr.
- V- p.d. (spl)
- 7- p.g. av.
- V- p.d. av.
- V- p.g. pointé arr.
- 8- p.g. arr.
- V- p.d. de côté 1/8 t.d.
- V- p.g. ass. p.d.
- 9- p.d. de côté 1/8 t.d.
- V- p.g. av.
- V- p.d. pointé arr.
- 10- p.d. arr.
- V- p.g. de côté 1/8 t.g.
- V- p.d. ass. p.g.

1/2 cercle
en tournant
à gauche

ciseaux

Bloc C

- 1- p.g. av. 1/8 t.g.
- V- p.d. de côté 1/8 t.g.
- V- p.g. x derr. p.d.
- 2- p.d. av. 1/4 t.d.
- V- p.g. av.
- V- p.d. av. x derr.
- 3- p.g. av. 1/8 t.g.
- V- p.d. de côté 1/4 t.g.
- V- p.g. arr. 1/8 t.g.
- 4- p.d. arr.
- V- p.g. (spl)
- V- p.d. (spl)
- 5- p.g. av.
- V- p.d. de côté
- V- p.g. (spl)
- 6- p.d. dev. p.g.
- V- p.g. de côté
- V- p.d. (spl)
- 7- p.g. dev. p.d.
- V- p.d. de côté
- V- p.g. (spl)
- 8- p.d. dev. p.g.
- V- p.g. av.
- V- p.d. (spl) 1/2 t.d.

paulistas

Marche à suivre :

- ▶ **Bloc A + B**
- ▶ **Bloc C x 2 fois**
- ▶ **Musical**
- ▶ **Bloc A + B**
- ▶ **Bloc C x 2 fois**
- ▶ **Bloc A**
- ▶ **Finale :**
- 1- p.g. av.
- V- p.d. de côté
- V- p.g. ass.p.d.
- 2- p.d. av. 1/4 t.d.
- V- p.g. av.
- V- p.d. (spl) 1/2 t.d.
- 3- p.g. de côté 1/4 t.d.
- p.d. drag vers p.g.

BONNE DANSE !

La danse est le langage de l'âme