



Muchacha Lynda

Chorégraphe : Daniel Vadeboncoeur
Atelier no 14 - Août 2017

delq@live.ca

Cumbia, 1 mur, Intro: 16 temps

Partie 1 (chassé en diagonale et pointé)

- 1 p.g. 1/8 t.g. x dev.
- & p.d. de côté
- 2 p.g. x dev.
- & p.d. de côté
- 3 p.g. x dev.
- 4 p.d. 1/8 t.d. pté de côté
- 5 p.d. 1/8 t.d. x dev.
- & p.g. de côté
- 6 p.d. x dev.
- & p.g. de côté
- 7 p.d. x dev.
- 8 p.g. 1/8 t.g. pté de côté

Partie 2

(paulistas & carré à gauche)

- 1 p.g. x dev.
- & p.d. de côté
- 2 p.g. spl
- 3 p.d. x dev.
- & p.g. de côté
- 4 p.d. spl
- 5 p.g. av.
- 6 p.d. 1/4 t.g. de côté
- 7 p.g. 1/4 t.g. de côté
- 8 p.d. ass.

Répéter les parties 1 et 2 au mur arrière.

Partie 3 (marche chassé, pirouette et sur place)

- 1 p.g. av.
- 2 p.d. av.
- 3 p.g. av.
- & p.d. ass.
- 4 p.g. av.
- 5 p.d. av.
- 6 p.g. 1/2 t.g. spl
- 7 p.d. ass.
- & p.g. spl
- 8***** p.d. spl

Répéter la partie 3 au mur arr.

Partie 4 (marche av. et arr.)

- 1 p.g. av.
- 2 p.d. av.
- 3 p.g. av.
- 4 p.d. ass. spds
- 5 p.d. arr.
- 6 p.g. arr.
- 7 p.d. arr.
- 8 p.g. ass. spds

Partie 5 (pachanga 1/2 t.g.)

- 1 p.g. 1/8 t.g. lég. de côté
- & p.d. ass.
- 2 p.g. spl
- 3 p.d. ass.
- & p.g. 1/8 t.g. lég de côté
- 4 p.d. ass.
- 5 p.g. 1/8 t.g. lég. de côté
- & p.d. ass.
- 6 p.g. spl
- 7 p.d. ass.
- & p.g. 1/8 t.g. lég de côté
- 8 p.d. ass.

Répéter les parties 4 et 5 au mur arrière.

Partie 6 (le grand carré)

- 1 p.g. av.
- 2 p.d. av.
- 3 p.g. av.
- & p.d. 1/4 t.g. de côté
- 4 p.g. ass.
- 5 p.d. arr.
- 6 p.g. arr.
- 7 p.d. arr.
- & p.g. 1/4 t.g. de côté
- 8 p.d. ass.

Répéter la partie 6 au mur arr.

Partie 7 (les pietinés)

- 1 p.g. av.
- 2 p.d. av.
- 3 p.g. ass.
- & p.d. spl
- 4 p.g. spl
- 5 p.d. arr.
- 6 p.g. arr.
- 7 p.d. ass.
- & p.g. spl
- 8 p.d. spl

Recommencer du début.

Finale après la partie 3 *
p.g. pointé de côté**