

BAILA FIESTA (Cumbia)

Congrès : 62 e
Danse : 1 mur
Intro : 2 x 8 temps

Chorégraphes : Stéphane Beauchamp

Date : 27 novembre 2016

Bloc A :

1re partie

1. p.g. av. 1/8 t.g.
2. p.d. av.
3. p.g. av.
- & p.d. ass. p.g.
4. p.g. av.
5. p.d. de côté 1/4 t.g.
6. p.g. x derr. p.d.
7. p.d. de côté
8. p.g. touché. p.d.

2e partie

1. p.g. av. 1/4 t.g.
2. p.d. av.
3. p.g. av.
- & p.d. ass. p.g.
4. p.g. av.
5. p.d. x dev.p.g. 1/8 t.d.
6. p.g. côté 1/8 t.d.
7. p.d. arr. 1/8 t.d.
8. p.g. touché p.d.

3e partie

Refait la 1re partie on omet le 1/8 t.g. sur le 1.

4e partie

1. p.g. av. 1/4 t.g.
2. p.d. côté 1/4 t.g.
3. p.g. x derr. p.d.
4. p.d. côté
5. p.g. x dev. p.d.
6. p.d. côté
7. p.g. (spl)
8. p.d. ass. p.g.

Marche à suivre :

- ▶ **Bloc: A x 2 fois**
- ▶ **Bloc: B - C - D**
- ▶ **Bloc: A -B - C - D**
- ▶ **Bloc: A x 2 fois**
- ▶ **Finale**

Bloc B :

1re partie

1. p.g. dev. p.d.
- & p.d. ass. p.g.
2. p.g. av.
3. p.d. de côté
4. p.g. (spl)
5. p.d. dev. p.g.
- & p.g. ass. p.d.
6. p.d. av.
7. p.g. de côté
8. p.d. (spl)

2e partie

1. p.g. av. 1/8 t.g.
 2. p.d. côté 1/4 t.g.
 3. p.g. côté 1/8 t.g.
 4. p.d. ass. p.g.
 5. p.g. de côté
 - & p.d. (spl)
 6. p.g. ass. p.d.
 7. p.d. de côté
 - & p.g. (spl)
 8. p.d. ass. p.g.
- } 2 arrêts cubains

Répéter 1re & 2e au mur arrière

Finale

1. p.g. de côté 1/4 t.d.
 - & p.d. ass.
 2. p.g. de côté
 3. p.d. de côté 1/4 t.d.
 - & p.g. ass. p.d.
 4. p.d. de côté
- } Boite tournée
- Répéter jusqu'à 8.

1. p.g. av.
 2. p.d. av.
 3. p.g. av.
 - & p.d. ass. p.g.
 4. p.g. av.
 5. p.d. x dev. p.g.
 6. p.g. arr.
 7. p.d. côté
 8. p.g. ass. p.d.
 9. p.d. côté p.g. drag vers p.d.
- } jazz box

Bloc C :

1re partie

1. p.g. x dev. p.d.
- & p.d. côté 1/8 t.g.
2. p.g. (spl)
3. p.d. kick av. } kick ball
- & p.d. arr. } change
4. p.g. (spl)
5. p.d. x dev. p.g. 1/4 t.d.
- & p.g. côté lég. arr.
6. p.d. x dev. p.g.
- & p.g. côté lég. arr.
7. p.d. x dev. p.g.
- & p.g. côté lég. arr.
8. p.d. x dev. p.g.

2e partie

1. p.g. de côté (grand pas)
2. p.d. ass. p.g.
3. p.g. kick av. } kick ball
- & p.g. arr. } change
4. p.d. (spl)
5. p.g. av. 1/8 t.g.
6. p.d. av. 1/2 t.g.
7. p.g. (spl)
8. p.d. ass. p.g.

Répéter 1re & 2e partie au mur arrière

Bloc D

1re partie (paulista)

1. p.g. x dev. p.d.
2. p.d. de côté
3. p.g. (spl)
4. p.d. x dev. p.g.
5. p.g. de côté
6. p.d. (spl)
7. p.g. av. 1/8 t.g.
8. p.d. de côté 3/8 t.g.

2e partie (lock Step)

1. p.g. arr. lég. côté .
2. p.d. x dev.p.g.
3. p.g. arr.
4. p.d. arr. lég. côté .
5. p.g. x dev. p.d.
6. p.d. arr.
7. p.g. de côté
8. p.d. ass. p.g.

Répéter 1re & 2e au mur arrière

BONNE DANSE !

La danse est le langage de l'âme