

Congrès : 65e  
Danse : 1 mur  
Intro : 4 x 8 temps

# Baby I Love You (Bachata)

Chorégraphe: Stéphane Beauchamp / Maryse Gagnon

Date: 10 décembre 2017

## Bloc A

- 1- p.g. av.
- &- p.d. touché p.g.
- V- p.d. de côté
- V- p.g. ass. p.d.
- 2- p.d. arr.
- &- p.g. touché p.d.
- V- p.g. de côté
- V- p.d. ass. p.g.
- 3- p.g. av. 1/8 t.g.
- &- p.d. touché p.g.
- V- p.d. de côté 1/8 t.g.
- V- p.g. x derr. p.d.
- 4- p.d. de côté
- &- p.g. touché p.d.
- V- p.g. av. 1/4 t.g.
- V- p.d. av.
- 5- p.g. av.
- &- p.d. touché p.g.
- V- p.d. av. 1/8 t.d.
- V- p.g. côté 1/4 t.d.
- 6- p.d. arr. 1/8 t.d.
- &- p.g. pointé av.
- V- p.g. (spl)
- V- p.d. lég. av. & pointé arr.
- 7- p.d. arr. lég.
- &- p.g. pointé av.
- V- p.g. (spl)
- V- p.d. lég. av. & pointé arr.
- 8- p.d. arr.
- &- p.g. touché p.d.
- V- p.g. de côté
- V- p.d. ass. p.g.

## Bloc B

### 1re partie

- 1- p.g. av. 1/8 t.g.
- &- p.d. touché p.g.
- V- p.d. de côté 1/8 t.g.
- V- p.g. arr. 1/8 t.g.
- 2- p.d. arr.
- &- p.g. touché p.d.
- V- p.g. côté 1/8 t.g.
- V- p.d. ass. p.g.
- 3- p.g. av. 1/8 t.g.
- &- p.d. touché p.g.
- V- p.d. côté 1/8 t.g.
- V- p.g. arr. 1/8 t.g.
- 4- p.d. arr.
- &- p.g. touché p.d.
- V- p.g. côté 1/8 t.g.
- V- p.d. ass. p.g.

## 2e partie

- L- p.g. x dev. p.d. } ciseau
- L- p.d. x dev. p.g. }
- 5- p.g. de côté 1/4 t.d.
- 6- p.d. ass. p.g.
- 7- p.g. de côté
- 8- p.d. touché p.g.

## 3e partie

- 1- p.d. côté 1/4 t.g. }
- 2- p.g. arr. lég. côté }
- 3- p.d. x dev. p.g. }
- 4- p.g. arr. }
- 5- p.d. arr. lég. côté }
- 6- p.g. x dev. p.d. }
- 7- p.d. arr. }
- 8- p.g. touché p.d. }

## Bloc C

- 1- p.g. de côté
- &- p.d. drag vers p.g.
- V- p.d. derr. p.g. (5°)
- V- p.g. (spl)
- 2- p.d. de côté
- &- p.g. drag vers p.d.
- V- p.g. derr. p.d. (5°)
- V- p.d. (spl)
- 3- p.g. av.
- &- p.d. touché p.g.
- V- p.d. av.
- V- p.g. av.
- 4- p.d. av.
- V- p.g. av.
- V- p.d. (spl) 1/2 t.d.
- 5- p.g. av.
- &- p.d. touché p.g.
- V- p.d. av.
- V- p.g. av.
- 6- p.d. av.
- V- p.g. av.
- V- p.d. (spl) 1/2 t.d.
- 7- p.g. côté
- &- p.d. drag vers p.g.
- V- p.d. derr. p.g. (5°)
- V- p.g. (spl)
- 8- p.d. côté
- &- p.g. drag vers p.d.
- V- p.g. derr. p.d. (5°)
- V- p.d. (spl)

## Bloc D

### 1re partie

- 1- p.g. av.
- V- p.d. av.
- V- p.g. (spl) 1/2 t.g.
- 2- p.d. dev. p.g.
- V- p.g. côté
- V- p.d. (spl)
- 3- p.g. dev. p.d. } paulistas
- V- p.d. de côté }
- V- p.g. (spl)
- 4- p.d. av.
- V- p.g. av.
- V- p.d. (spl) 1/2 t.d.

### 2e partie

- 1- p.g. av.
- 2- p.d. pointé av.
- 3- p.d. pointé de côté
- 4- p.d. touché p.g.
- 5- p.d. av.
- 6- p.g. pointé av.
- 7- p.g. pointé de côté
- 8- p.g. touché p.d.
- L- p.g. av.
- V- p.d. av.
- V- p.g. (spl)
- L- p.d. arr.
- V- p.g. arr.
- V- p.d. ass. p.g.

## Marche à suivre :

- Bloc : A x 2 fois + B + C + D
- Bloc : A + B + C + D
- Bloc : B + C + D
- Finale :
- L- p.g. de côté
- p.d. drag. vers p.g.

**BONNE DANSE !**

*La danse est le langage de l'âme*