



unidanse281@gmail.com

Congrès : 76e  
Danse : 1 mur

\*\*\*\*\*

## TI-AMO TI-AMO (LIBRE)

\*\*\*\*\*

### INTRO 16 TEMPS

\*\*\*\*\*  
Chorégraphe : Michel Bourré  
Date : 6 août 2022  
\*\*\*\*\*

#### 1re partie

- 1- p.g. av. 1/8 t.g.
- 2- p.d. de côté 1/8 t.g.
- 3- p.g. arr.
- 4- p.d. ass. p.g.
- 5- kick p.g. av.
- &- p.g. arr.
- 6- p.d. (spl)
- 7- kick p.g. av.
- &- p.g. arr.
- 8- p.d. (spl)

#### 2e partie

- 1- p.g. av.
- &- p.d. ass. p.g.
- 2- p.g. av.
- 3- p.d. av.
- &- p.g. ass. p.d.
- 4- p.d. av.
- 5- p.g. av.
- 6- p.d. (spl) 1/2 t.d.
- 7- p.g. de côté 1/4 t.d.
- 8- p.d. ass. p.g.

#### 3e partie

- (chassé diag.)
- 1- p.g. de côté 1/8 t.d.
  - 2- p.d. ass. p.g.
  - 3- p.g. de côté
  - 4- p.d. touché p.g. 1/4 t.g.
  - 5- p.d. de côté
  - 6- p.g. ass. p.d.
  - 7- p.d. de côté
  - 8- p.g. touché p.d.

#### 4e partie

- 1- p.g. de côté 1/4 t.g.
- 2- p.d. ass. p.g.
- 3- p.g. de côté
- 4- p.d. touché p.g. 1/4 t.g.
- 5- p.d. de côté
- 6- p.g. ass. p.d.
- 7-\*\*\* p.d. de côté
- 8- p.g. touché p.d.

#### 5e partie

- (marche mur gauche et droit)
- 1- p.g. av. 1/8 t.g.
  - 2- p.d. av.
  - 3- p.g. av.
  - 4- p.d. touché p.g. 1/2 t.d.
  - 5- p.d. av.
  - 6- p.g. av.
  - 7- p.d. av.
  - 8- p.g. touché p.d. 1/4 t.g.

#### 6e partie

- 1- p.g. av.
- 2- p.d. (spl)
- 3- p.g. arr.
- 4- p.d. (spl)
- 5- p.g. de côté
- 6- p.d. touché p.g.
- 7- p.d. de côté
- 8- p.g. touché p.d.

#### 7e partie

- 1- p.g. av.
- 2- p.d. av.
- 3- p.g. av.
- 4- p.d. ass. p.g.
- 5- p.g. de côté
- 6- p.d. touché p.g.
- 7- p.d. pointé de côté
- 8- p.d. touché p.g.

#### 8e partie

- 1- p.d. arr.
- 2- p.g. arr.
- 3- p.d. arr.
- 4- p.g. ass. p.d.
- 5- p.d. de côté
- 6- p.g. touché p.d.
- 7- p.g. pointé de côté
- 8- p.g. touché p.d.

#### MUSICAL

- 1- p.g. av. 1/8 t.g.
- 2- p.d. ass. p.g. 1/8 t.g.
- 3- p.g. av. 1/8 t.g.
- 4- p.d. ass. p.g.
- 5- p.g. de côté 1/8 t.g.
- 6- p.d. touché p.g.
- 7- p.d. de côté
- 8- p.g. touché p.d.

#### Répéter musical

#### MARCHE À SUIVRE

- 2 routines
- 1re et 2e partie
- Musical
- 3e partie
- 4e partie en ajoutant :  
7-\*\*\* 1/8 t.d. (retour mur av.)
- 7e et 8e partie

---

- 1 routine
- 1re et 2e partie
- Musical
- 3e partie
- 4e partie en ajoutant :  
7-\*\*\* 1/8 t.d. (retour mur av.)
- 7e et 8e partie

---

- Parties 1 à 6
- Musical x 2 fois
- Finale : p.g. pointé de côté

**BONNE DANSE !**

*La danse est le langage de l'âme*