

## THE MOST BEAUTIFUL GIRL (COUNTRY MIX)

[unidanse280@gmail.com](mailto:unidanse280@gmail.com)

Congrès : 76e  
Danse : 1 mur  
Intro : 2 x 8 temps

Chorégraphe : Chi-Li Li

Date : 30 août 2022

### COUPLET

#### 1re partie

\*1-2- p.g. av.  
3- p.d. ronde } 1/8 t.g.  
4- p.d. déposé }  
5- p.g. ronde }  
6- p.g. déposé } 1/8 t.g.  
7- p.d. pointé de côté  
8- p.d. touché p.g.

#### 2e partie

1- p.d. x dev. p.g.  
2- p.g. de côté  
3- p.d. x dev. p.g.  
4- p.g. pointé de côté  
5- p.g. x dev. p.d.  
6- p.d. de côté  
7- p.g. x dev. p.d.  
8- p.d. touché p.g.

#### 3e partie

1- p.d. av.  
2- p.g. ass. p.d.  
3- p.d. av.  
4- p.g. brossé  
5- p.g. av.  
6- p.d. pointé arr.  
7- p.d. déposé (spl)  
8- p.g. touché p.d.

#### 4e partie

1- p.g. de côté  
2- p.d. ass. p.g.  
3- p.g. de côté  
4- p.d. touché p.g.  
5- p.d. de côté  
6- p.g. ass. p.d.  
7- p.d. de côté  
8- p.g. touché p.d.

#### Répéter les parties 1 à 4

sauf 1re partie à \*

1-2- p.g. av. 1/4 t.g.\*

#### 5e partie (jazz box / drag)

1- p.g. dev. p.d. }  
2- p.d. arr. } 1/4 t.g.  
3- p.g. de côté }  
4- p.d. ass. p.g. }  
5- p.g. de côté  
6- p.d. touché p.g. drag  
7- p.d. de côté  
8- p.g. touché p.d. drag

#### 6e partie

Répéter 5e partie en omettant 1/4 t.g.

### REFRAIN (cha cha)

#### 1re partie

1- p.g. av.  
2- p.d. (spl)  
3- p.g. de côté  
&- p.d. ass. p.g.  
4- p.g. de côté  
5- p.d. av.  
6- p.g. (spl)  
7- p.d. de côté  
&- p.g. ass. p.d.  
8- p.d. de côté

#### 2e partie

1- p.g. av.  
2- p.d. (spl)  
3- p.g. arr.  
&- p.d. ass. p.g.  
4- p.g. arr.  
5- p.d. arr.  
6- p.g. arr.  
7- p.d. arr.  
&- p.g. ass. p.d. }  
8- p.d. av. }

#### 3e partie

1- p.g. av.  
2- p.d. av.  
3- p.g. av.  
&- p.d. ass. p.g.  
4- p.g. av.  
5- p.d. av.  
6- p.g. (spl) 1/2 t.g.  
7- p.d. av.  
&- p.g. ass. p.d.  
8- p.d. av.

#### 4e partie (balance en place)

1- p.g. av. piv. 1/4 t.d.  
2- p.d. (spl)  
3- p.g. av. piv. 1/4 t.d.  
4- p.d. (spl)  
5- p.g. av.  
6- p.d. (spl)  
7- p.g. ass. p.d.  
8- p.d. (spl)

#### Répéter les 4 parties du refrain

### MARCHE À SUIVRE

- Couplet + refrain (x 2 fois)
- Couplet

**ATTENTION:** chorégraphie différente du vidéo  
(afin de faciliter l'exécution de la danse).

**BONNE DANSE !**

*La danse est le langage de l'âme*