

Congrès : 76e
Danse : 1 mur
Pré-intro : 8 temps
Intro : 16 temps

SEVEN LONELY DAYS (TRIPLE SWING)

Chorégraphes : Gérald & Diane Ranger

Date : 6 août 2022

COUPLET

1re partie

- 1- p.g. de côté
- &- p.d. ass. p.g.
- 2- p.g. de côté
- 3- p.d. de côté
- &- p.g. ass. p.d.
- 4- p.d. de côté
- 5- p.g. arr.
- 6- p.d. (spl)
- 7- p.g. (spl)
- 8- p.d. (spl)

2e partie

- 1- p.g. de côté 1/4 t.g.
- &- p.d. ass. p.g.
- 2- p.g. de côté
- 3- p.d. av. kick
- &- p.d. arr.
- 4- p.g. (spl)
- 5- p.d. de côté
- &- p.g. ass. p.d.
- 6- p.d. de côté
- 7- p.g. av. kick
- &- p.g. arr.
- 8- p.d. (spl)

Répéter 2e partie sans 1/4 t.g.

3e partie (toupie)

- 1- p.g. av. 1/8 t.d.
- &- p.d. (spl)
- 2- p.g. (spl) toupie 5/8 t.g.
- 3- p.d. de côté
- &- p.g. ass. p.d.
- 4- p.d. de côté
- 5- p.g. av. 1/8 t.g. zig zag
- 6- p.d. av. 1/4 t.d. zig zag
- 7- p.g. av. 1/4 t.g.
- 8- p.d. ass. p.g. 1/8 t.g.

4e partie x 2 fois

- 1- p.g. av. 1/8 t.g.
- &- p.d. ass. p.g.
- 2- p.g. av.
- 3- p.d. av. 1/4 t.d.
- &- p.g. ass. p.d.
- 4- p.d. av.
- 5- p.g. arr. 1/8 t.g.
- 6- p.d. arr.
- 7- p.g. arr.
- 8- p.d. ass. p.g.

5e partie

- 1- p.g. de côté
- 2- p.d. touché p.g.
- 3- p.d. pointé de côté
- 4- p.d. touché p.g.
- 5- p.d. de côté
- 6- p.g. touché p.d.
- 7- p.g. pointé de côté
- 8- p.g. touché p.d.

6e partie (coaster step)

- 1- p.g. av.
- 2- p.d. (spl)
- 3- p.g. arr.
- &- p.d. ass. p.g.
- 4- p.g. av.
- 5- p.d. av.
- 6- p.g. (spl)
- 7- p.d. arr.
- &- p.g. ass. p.d.
- 8- p.d. av.

REFRAIN

1re partie

- 1- p.g. de côté
 - &- p.d. ass. p.g.
 - 2- p.g. de côté
 - 3- p.d. de côté
 - &- p.g. ass. p.d.
 - 4- p.d. av.
 - 5- p.g. arr.
 - 6- p.d. arr.
 - 7- p.g. arr.
 - 8- p.d. ass. p.g.
- } tour à droite

2e partie x 2 murs

- 1- p.g. de côté 1/4 t.d.
- &- p.d. ass. p.g.
- 2- p.g. de côté
- 3- p.d. de côté
- &- p.g. ass. p.d.
- 4- p.d. de côté
- 5- p.g. arr.
- 6- p.d. arr.
- 7- p.g. arr.
- 8- p.d. ass. p.g.

3e partie

- 1- p.g. de côté 1/4 t.d.
- &- p.d. ass. p.g.
- 2- p.g. de côté
- 3- p.d. de côté 1/4 t.d.
- &- p.g. ass. p.d.
- 4- p.d. de côté
- 5- 6- 7- marche arrière
- 8- p.d. ass. p.g.

4e partie (kick – zig zag)

- 1- p.g. de côté
- 2- p.d. kick av.
- 3- p.d. de côté
- 4- p.g. kick av.
- 5- p.g. av. zig zag
- 6- p.d. av. zig zag
- 7- p.g. av. zig zag
- 8- p.d. ass. p.g. zig zag

5e partie

- 1- à 4- répéter 4e partie
- 5- à 7- marche arrière
- 8- p.d. ass. p.g.

6e partie

- 1- p.g. x dev. p.d.
- 2- p.d. de côté
- 3- p.g. x derr. p.d.
- &- p.d. de côté
- 4- p.g. x dev. p.d.
- 5- p.d. piqué talon
- &- p.d. arr.
- 6- p.g. (spl)
- 7- p.d. piqué talon
- &- p.d. arr.
- 8- p.g. (spl)

7e partie

Répéter 6e partie inverser pieds

MARCHE À SUIVRE

-Couplet + refrain x 2 fois
-Couplet (1re à 3e partie)
-Refrain

-FINALE:

- 6e partie du couplet +
- 1- p.g. de côté
 - 2- p.d. touché p.g.
 - 3- p.d. de côté
 - 4- p.g. touché p.d.
 - 5- p.g. pointé de côté
 - 6- p.g. touché p.d.
 - 7- p.g. pointé de côté

BONNE DANSE !

La danse est le langage de l'âme