



Unidanse280@gmail.com

Congrès : 76e
Danse : 1 mur

RAM,PAM,PAM (LIBRE)

INTRO 4 T. FORT

Chorégraphe : Michel Bourré
Date : 6 août 2022

1re partie

- 1- p.g. av.
- 2- p.d. av.
- 3- p.g. av.
- &- p.d. ass. p.g.
- 4- p.g. av.
- 5- p.d. de côté 1/4 t.g.
- 6- p.g. de côté 1/2 t.g. (piv. p.d.)
- &- p.d. ass. p.g.
- 7- p.g. de côté
- 8- p.d. drag ass. au p.g.

2e partie

- 1- p.g. avant 1/8 t.g.
- & p.d. (spl)
- 2- p.g. glissé lég. vers arr.
- 3- p.d. avant 1/4 t.g.
- & p.g. (spl)
- 4- p.d. glissé lég. vers arr.
- 5- p.g. avant 1/4 t.g.
- &- p.d. (spl)
- 6- p.g. glissé lég. vers arr.
- 7- p.d. avant 1/8 t.g.
- &- p.g. de côté
- 8- p.d. (spl)

Répéter 1er et 2e partie au mur arrière

3e partie

- Vigne et balance (spl)
- 1- p.g. av. 1/8 t.g.
 - 2- p.d. de côté 1/8 t.g.
 - 3- p.g. derr. p.d.
 - 4- p.d. av. 1/4 t. d.
 - 5- p.g. de côté 1/4 t.d.
 - 6- p.d. (spl)
 - 7- p.g. de côté 1/4 t.d.
 - 8- p.d. ass. p.g.

Répéter 3e partie au mur arrière

4e partie

- 1- p.g. de côté
 - &- p.d. ass. p.g.
 - 2- p.g. de côté
 - &- p.d. ass. p.g.
 - 3- p.g. de côté
 - 4- p.d. touché p.g.
- Répéter vers la droite**

5e partie

- 1- p.g. av.
- &- p.d. (spl)
- 2- p.g. arr.
- &- p.d. (spl)
- 3- p.g. av.
- &- p.d. (spl)
- 4- p.g. ass. p.d.
- 5- p.d. de côté 1/4 t.g.
- 6- p.g. (spl)
- 7- p.d. de côté 1/4 t.g.
- 8- p.g. (spl)

6e partie

- swing 3/8 t.d.
- 1- p.d. x dev. p.g. 1/4 t.d.
 - &- p.g. de côté
 - 2- p.d. x dev. p.g. 1/8 t.d.
 - &- p.g. de côté
 - 3- p.d. dev. p.g. 1/8 t.d.
 - &- p.g. de côté
 - 4- p.d. (spl) 1/8 t.d.
 - 5- p.g. x dev. p.d.
 - 6- p.d. de côté
 - 7- p.g. de côté 1/4 t.g.
 - 8- p.d. ass p.g.
- } jazz box

7e partie diag. g.

- 1- p.g. av.
- 2- p.d. av.
- 3- p.g. av.
- &- p.d. ass. p.g.
- 4- p.g. av.
- 5- p.d. de côté 1/8 t.g.
- 6- p.g. (spl)
- 7- p.d. de côté 1/4 t.g.
- 8- p.g. (spl)

8e partie diag. g.

- 1- p.d. av.
- 2- p.g. av.
- 3- p.d. av.
- &- p.g. ass. p.d.
- 4- p.d. av.
- 5- p.g. de côté 1/8 t.d.
- 6- p.d. (spl)
- 7- p.g. de côté 1/4 t.d.
- 8- p.d. (spl)

9e partie

Paulista / balance /vigne

- 1- p.g. av.
- &- p.d. de côté
- 2- p.g. (spl)
- 3- p.d. av.
- &- p.g. de côté 1/4 d.
- 4- p.d. (spl)
- 5- p.g. x dev. p.d.
- 6- p.d. de côté
- 7- p.g. arr.
- 8- p.d. ass p.g.

MARCHE À SUIVRE

- 3 routines
 - 1re partie
 - FINALE :
- 1-& 2- p.g. paulista 1/4 t.g.
 - 3-& 4- p.d. paulista
 - 5-& 6- p.g. paulista
 - 7- p.d. av.
 - 8- p.g. pté de côté
 - 9- p.g. av.
 - 10- p.d. ass. p.g.

BONNE DANSE !

La danse est le langage de l'âme