

Congrès : 76e  
Danse : 1 mur  
Pré intro : 3 temps  
Intro : 4 X 8 temps

## **DIA DE FIESTA** **(MERENGUE)**

Chorégraphe : Carmen Blain

Date : 6 août 2022

### **1re partie**

(chassé)

- 1- p.g. de côté
- 2- p.d. ass. p.g.
- 3- p.g. de côté
- 4- p.d. ass. p.g.
- 5- p.g. de côté
- &- p.d. ass. p.g.
- 6- p.g. de côté
- 7- p.d. ass. p.g.
- 8- p.g. (spl)

### **2e partie**

(pendule)

- 1- p.d. av. 1/8 t.d.
- 2- p.g. ass. 5e position p.d.
- 3- p.d. av.
- 4- p.g. touché p.d.
- 5- p.g. av.
- 6- p.d. (spl) 3/8 t.d.
- 7- p.g. ass. p.d.
- &- p.d. (spl)
- 8- p.g. talon piqué

### **3e partie & 4e partie**

Répéter 1re partie et 2e partie au mur arrière

### **5e partie**

(promenade repliée)

- 1- p.g. av. 1/8 t.g.
- 2- p.d. x dev. p.d.
- 3- p.g. de côté 1/8 t.d.
- 4- p.d. (spl) 1/8 t.g.
- 5- p.g. x derr. p.d.
- &- p.d. de côté
- 6- p.g. pointé av.
- 7- p.g. déposé (spl) piv. 1/8 t.d.
- 8- p.d. ass. p.g.

### **6e partie**

- 1- p.g. av. piv. 1/4 t.d.
- 2- p.d. (spl)
- 3- p.g. av. piv. 1/4 t.d.
- 4- p.d. (spl)
- 5- p.g. av.
- 6- p.d. (spl)
- 7- p.g. arr.
- 8- p.d. ass. p.g.

### **7e partie**

- 1- p.g. de côté
- 2- p.d. ass. p.g.
- 3- p.g. av.
- 4- p.d. ass. p.g.
- 5- p.g. de côté
- 6- p.d. ass. p.g.
- 7- p.g. av.
- 8- p.d. ass. p.g.

### **8e partie**

- 1- p.g. av. 1/8 t.g.
- 2- p.d. (spl)
- 3- p.g. de côté 1/8 t.g.
- 4- p.d. ass. p.g.
- 5- p.g. av. 1/8 t.g.
- 6- p.d. (spl)
- 7- p.g. de côté 1/8 t.g.
- 8- p.d. ass. p.g.

### **9e partie**

- 1- p.g. av.
- 2- p.d. pointé de côté 1/4 t.g.
- 3- p.d. av.
- 4- p.g. pointé de côté 1/4 t.d.
- 5- p.g. pointé av.
- 6- p.g. déposé (spl)
- 7- p.d. pointé av.
- 8- p.d. déposé (spl)

### **10e partie**

- 1- p.g. av.
- 2- p.d. (spl)
- 3- p.g. arr.
- 4- p.d. ass. p.g. taper des mains
- 5- p.g. av.
- 6- p.d. (spl) 1/2 t.d.
- 7- p.g. av.
- 8- p.d. (spl) 1/2 t.d.

### **FINALE** (à la 5e routine)

Jusqu'au 4 de la 3e partie et ajouter :

- 5- p.g. av.
- 6- p.d. (spl) 1/2 t.d.
- 7- p.g. ass. p.d.
- &- p.d. (spl)
- 8- p.g. talon piqué

**BONNE DANSE !**

*La danse est le langage de l'âme*