



Ciquita Bonita

Chorégraphe : Lyne Camerlain
Atelier no 24

delq@live.ca

Cumbia, 1 mur, Intro: 20 temps

Séquence A (couplet)

Partie 1

(marche conga)

- 1 p.g. av.
- 2 p.d. av.
- 3 p.g. av.
- & p.d. lég. arr.
- 4 p.g. piqué talon av.

5-8 répéter 1-4

Partie 2

- 1 p.g. av.
- 2 p.d. 1/4 t.d. spl
- 3 p.g. av.
- 4 p.d. 1/4 t.d. spl
- 5 p.g. kick av.
- & p.g. lég. arr.
- 6 p.d. spl
- 7 p.g. kick av.
- & p.g. lég. arr.
- 8 p.d. spl

Répéter les parties 1 et 2 jusqu'à 4 au mur arrière

Partie 3 (chassé)

- 1 p.g. av.
- 2 p.d. de côté
- & p.g. ass.
- 3 p.d. de côté
- 4 p.g. ass.
- 5 p.d. av.
- 6 p.g. de côté
- & p.d. ass.
- 7 p.g. de côté
- 8 p.d. ass.

Partie 4 (carré à gauche)

- 1 p.g. 1/8 t.g. av.
- 2 p.d. 1/8 t.g. de côté
- 3 p.g. 1/4 t.g. de côté
- 4 p.d. ass.

Répéter les parties 3 et 4 au mur arrière

Séquence B

(marche chassé, piétiné)

- 1 p.g. av.
- 2 p.d. av.
- 3 p.g. av.
- & p.d. ass.
- 4 p.g. av.
- 5 p.d. av.
- 6 p.g. 1/2 t.g. spl
- 7 p.d. ass.
- & p.g. spl
- 8 p.d. spl

Répéter au mur arrière

Séquence C (sur 4murs)

2 paulista + chassé tournant 1/4 t.g. ass. sur la même ligne

- 1 p.g. av.
- & p.d. de côté
- 2 p.g. spl
- 3 p.d. av.
- & p.g. de côté
- 4 p.d. spl
- 5 p.g. 1/4 t.g. x dev.
- & p.d. de côté lég. arr.
- 6 p.g. x dev.
- & p.d. de côté lég. arr.
- 7 p.g. x dev.
- 8 p.d. ass.

Répéter la Séquence C sur les 3 autres murs pour revenir au mur avant

Séquence D

Partie 1 (chassé en diag)

- 1 p.g. 1/8 t.d. de côté
- 2 p.d. ass.
- 3 p.g. de côté
- & p.d. ass.
- 4 p.g. de côté
- 5 p.d. 1/4 t.g. de côté
- 6 p.g. ass.
- 7 p.d. de côté
- & p.g. ass.
- 8 p.d. de côté

Partie 2 (chassé en diag.)

- 1 p.g. de côté
- 2 p.d. ass.
- 3 p.g. de côté
- & p.d. ass.
- 4 p.g. de côté
- 5 p.d. 1/4 t.d. de côté
- 6 p.g. ass.
- 7 p.d. de côté
- & p.g. ass.
- 8 p.d. de côté

Partie 3 (balance sur place)

- 1 p.g. 1/8 t.g. de côté
- 2 p.d. spl
- 3 p.g. ass.
- 4 p.d. spl

Marche à suivre

A - B - C - D
A - B - C - D