

Congrès : 76e
Danse : 2 murs
Intro : 8 x 8 temps

CUBANO (CHA CHA)

Chorégraphe : Carmen Blain

Date : 6 août 2022

1re partie

- 1- p.g. de côté
- 2- p.d. arr.
- 3- p.g. (spl)
- 4- p.d. av.
- &- p.g. ass. p.d.
- 5- p.d. av.
- 6- p.g. av.
- 7- p.d. (spl)
- 8- p.g. arr.
- &- p.d. x dev. p.g.

2e partie

- 1- p.g. arr.
- 2- p.d. arr.
- &- p.g. x dev. p.d.
- 3- p.d. arr.
- 4- p.g. arr.
- &- p.d. x dev. p.g.
- 5- p.g. arr.
- 6- p.d. de côté
- 7- p.g. (spl)
- 8- p.d. ass. p.g. 1/2 t.g.

3e partie

- 1- p.g. de côté
- 2- p.d. arr.
- 3- p.g. (spl)
- 4- p.d. de côté
- &- p.g. ass. p.d.
- 5- p.d. av. 1/4 t.d.
- 6- p.g. av.
- 7- p.d. (spl)
- 8- p.g. de côté 1/4 t.g.

4e partie

- 1- p.d. (spl)
- 2- p.g. av. 1/4 t.d.
- 3- p.d. (spl)
- 4- p.g. de côté 1/4 t.g.
- &- p.d. ass. p.g.
- 5- p.g. de côté 1/8 t.g.
- 6- p.d. av.
- 7- p.g. (spl) 3/8 t.g.
- 8- p.d. ass. p.g.

5e partie

- 1- p.g. de côté
- 2- p.d. arr.
- 3- p.g. (spl)
- 4- p.d. de côté
- &- p.g. ass. p.d.
- 5- p.d. av. 1/4 t.d.
- 6- p.g. av.
- 7- p.d. pointé de côté 1/4 t.g.
- 8- retenir

6e partie

- 1- p.d. (spl) 1/4 t.d.
- 2- p.g. av.
- 3- p.d. (spl)
- 4- p.g. de côté 1/4 t.g.
- &- p.d. ass. p.g.
- 5- p.g. de côté
- 6- p.d. dev. p.g.
- &- p.g. (spl)
- 7- p.d. de côté
- &- p.g. (spl)
- 8- p.d. dev. p.g.
- &- p.g. (spl)

7e partie

- 1- p.d. de côté
- 2- p.g. av.
- 3- p.d. (spl)
- 4- p.g. de côté
- &- p.d. ass. p.g.
- 5- p.g. av. 1/4 t.g.
- 6- p.d. av.
- 7- p.g. pointé de côté
- 8- retenir

8e partie

- 1- p.g. (spl) 1/4 t.g.
- 2- p.d. av.
- 3- p.g. (spl)
- 4- p.d. de côté
- &- p.g. ass. p.d.
- 5- p.d. de côté
- &- p.g. dev. p.d.
- 6- p.d. (spl)
- &- p.g. de côté
- 7- p.d. (spl)
- 8- p.g. dev. p.d.
- & p.d. (spl)

BONNE DANSE !

La danse est le langage de l'âme