



[unidanse280@gmail.com](mailto:unidanse280@gmail.com)

Congrès : 76e  
Danse : 1 mur  
Intro : 32 temps

## COMO TU MUJER (RUMBA)

Chorégraphe : Angie Mancini  
Date : 6 août 2022

### **Bloc A**

#### **1re partie (4 murs)**

- 1- p.g. av.
- V- p.d. av.
- V- p.g. (spl)
- 2- p.d. (spl)
- V- p.g. av.
- V- p.d. (spl)
- 3- p.g. arr.
- V- p.d. arr.
- V- p.g. arr.
- 4- p.d. arr.
- V- p.g. arr.
- V- p.d. (spl)

#### **Répéter aux 3 autres murs sauf :**

- 1- p.g. av. 1/4 t.d.

#### **2e partie**

- 1- p.g. av. 1/4 t.d.
- V- p.d. av.
- V- p.g. (spl)
- 2- p.d. (spl)
- V- p.g. av.
- V- p.d. (spl)
- 3- p.g. arr.
- V- p.d. arr.
- V- p.g. arr.
- 4- p.d. ass. p.g.
- V- p.g. (spl)
- V- p.d. touché p.g.

### **MARCHE À SUIVRE**

- Bloc A
- Bloc B x 3 fois sauf 3e fois:  
4e partie 8- p.d. ass. p.g.
- Bloc A 1re partie seulement 2 murs
- Bloc A 2e partie
- Bloc B x 5 fois sauf 5e fois:  
4e partie 5- \*\*\* p.g. de côté 1/4 t.g.

### **Bloc B**

#### **1re partie (chaise)**

- 1- p.d. x dev. p.g.
- 2- p.g. (spl)
- 3- p.d. de côté
- 4- p.g. (spl)
- 5- p.d. x dev.p.g.
- 6- p.g. (spl)
- 7- p.d. de côté
- 8- p.g. (spl)

#### **2e partie**

- 1- p.d. x dev. p.g.
- 2- p.g. de côté
- 3- p.d. x derr. p.g.
- 4- p.g. pointé de côté
- 5- p.g. x dev. p.d.
- 6- p.d. de côté
- 7- p.g. x derr. p.d.
- 8- p.d. pointé de côté

#### **3e partie**

- 1- p.d. av.
- 2- p.g. pointé de côté
- 3- p.g. av.
- 4- p.d. pointé de côté
- 5- p.d. av.
- 6- p.g. (spl) piv. 1/4 t.d.
- 7- p.d. de côté
- 8- p.g. ass. p.d.

#### **4e partie**

- L- p.d. de côté (grand pas)
  - V- p.g. ass. p.d.
  - V- p.d. (spl)
  - 5-\*\*\* p.g. de côté 1/4 t.d.
  - 6- p.d. (spl)
  - 7- p.g. ass. p.d.
  - 8- p.d. touché (spl)
- } drag

**BONNE DANSE !**

*La danse est le langage de l'âme*