



unidanse280@gmail.com

Congrès : 77e
Danse : 1 mur
Intro : 16 temps

TIENE SABOR (CHA-CHA)

Chorégraphes: Gérald & Diane Ranger

Date : 3 décembre 2022

REFRAIN

1re partie

- 1- p.g. de côté
- 2- p.d. arr.
- 3- p.g. (spl)
- 4- p.d. de côté 1/8 t.d.
- &- p.g. ass. p.d.
- 5- p.d. av. 1/8 t.d.
- 6- p.g. av.
- 7- p.d. (spl)
- 8- p.g. arr.
- &- p.d. ass. p.g.

2e partie (balance)

- 1- p.g. arr.
- 2- p.d. de côté 1/4 t.d.
- 3- p.g. (spl)
- 4- p.d. av. 1/4 t.g.
- 5- p.g. (spl)
- 6- p.d. de côté 1/4 t.d.
- 7- p.g. (spl)
- 8- p.d. av. 1/4 t.g.
- &- p.g. ass. p.d.

3e partie

- 1- p.d. av.
- 2- p.g. av. pivotant 1/2 t.d.
- 3- p.d. (spl)
- 4- p.g. av.
- &- p.d. ass. p.g.
- 5- p.g. av.
- 6- p.d. av.
- 7- p.g. (spl)
- 8- p.d. arr.
- &- p.g. ass. p.d.

4e partie

- 1- p.d. arr.
- 2- p.g. de côté 1/4 t.g.
- 3- p.d. (spl)
- 4- p.g. av. 1/4 t.d.
- 5- p.d. (spl)
- 6- p.g. de côté 1/4 t.g.
- 7- p.d. (spl)
- 8- p.g. de côté 1/2 t.d.
- &- p.d. ass. p.g.

COUplet

1re partie

- 1- p.g. de côté
- 2- p.d. arr.
- 3- p.g. (spl)
- 4- p.d. av.
- &- p.g. x derr. p.d.
- 5- p.d. av.
- 6- p.g. plante av.
- 7- p.g. dépose
- 8- p.d. plante av.

2e partie

- 1- p.d. dépose
- 2- p.g. x dev. p.d.
- &- p.d. (spl)
- 3- p.g. de côté
- 4- p.d. x dev. p.g.
- &- p.g. (spl)
- 5- p.d. de côté
- 6- p.g. av. pivotant 1/2 t.d.
- 7- p.d. (spl)
- 8- p.g. ass. p.d. s.pds

Répéter la 1re et 2e partie au mur arrière

INSTRUMENTAL #1 (SABOR)

1re partie

- 1- p.g. de côté
- 2- p.d. (spl)
- 3- p.g. ass. p.d.
- &- p.d. (spl)
- 4- p.g. (spl)
- 5- p.d. de côté
- 6- p.g. (spl)
- 7- p.d. ass. p.g.
- &- p.g. (spl)
- 8- p.d. (spl)

2e partie

- 1- p.g. av.
- 2- p.d. pointé de côté
- 3- p.d. av.
- 4- p.g. pointé de côté
- 5- p.g. arr.
- 6- p.d. (ronde p.d.)
- 7- p.d. arr.
- &- p.g. (spl)
- 8- p.d. ass. p.g.

INSTRUMENTAL #1 (suite)

Répéter la 3e et 4e partie x 3 fois

3e partie

- 1- p.g. x dev. p.d.
- 2- p.d. de côté
- 3- p.g. x dev. p.d.
- &- p.d. de côté
- 4- p.g. x dev. p.d.
- 5- p.d. x dev. p.g.
- 6- p.g. de côté
- 7- p.d. x dev. p.g.
- &- p.g. de côté
- 8- p.d. x dev. p.g.

4e partie

- 1- p.g. av.
- 2- p.d. (spl)
- 3- p.g. arr.
- &- p.d. ass. p.g.
- 4- p.g. arr.
- 5- p.d. de côté 1/4 t.d.
- 6- p.g. (spl)
- 7- p.d. av. 1/4 t.g.
- &- p.g. (spl)
- 8- p.d. ass. p.g.

MARCHE À SUIVRE

- ▶ Refrain - Couplet
- ▶ Instrumental #1
- ▶ Refrain – Couplet (mur av.)
- ▶ Refrain – Couplet (mur arr.)
- ▶ Instrumental #2
- ▶ Finale

INSTRUMENTAL #2

- 1- p.g. de côté
- 2- p.d. arr.
- 3- p.g. (spl)
- 4- p.d. av.
- &- p.g. x derr. p.d.
- 5- p.d. av.
- 6- p.g. av.
- 7- p.d. av.
- 8- p.g. touché p.d.
- + Instrumental #1
- 1re+2e+(3e et 4e partie x 4 fois)

FINALE

- 1- p.g. de côté
- 2- p.d. ass. p.g.

BONNE DANSE !

La danse est le langage de l'âme