



unidanse280@gmail.com

Congrès : 77e
Danse : 1 mur
Intro : pré-intro + 12 temps

MARIA MARI (VALSE RAPIDE)

Chorégraphe : Marie Laverdière

Date : 3 décembre 2022

COUPLET

1re partie

(paulista, base tournée)

- 1- p.g. dev. p.d.
- 2- p.d. de côté
- 3- p.g. (spl)
- 4- p.d. dev. p.g.
- 5- p.g. de côté
- 6- p.d. (spl)
- 7- p.g. av. 1/8 t.g.
- 8- p.d. ass. p.g. 1/8 t.g.
- 9- p.g. (spl)
- 10- p.d. arr. 1/8 t.g.
- 11- p.g. pointé de côté 1/8 t.g.
- 12- retenir

Répéter 1re partie au mur arrière

2e partie

(base av-arr, glissé de côté)

- 1- p.g. av.
- 2- p.d. ass. p.g.
- 3- p.g. (spl)
- 4- p.d. arr.
- 5- p.g. ass. p.d.
- 6- p.d. (spl)
- 7- p.g. de côté
- 8- p.d. glissé vers p.g.
- 9- p.d. ass. p.g.
- 10- p.g. de côté
- 11- p.d. glissé vers p.g.
- 12- p.d. ass. p.g. s.pds

Répéter 2e partie en partant du pied droit

REFRAIN

1re partie

(glissé et relevé diag.)

- 1- p.g. de côté
- 2- p.d. glissé vers p.g.
- 3- p.d. ass. p.g.
- 4- p.g. de côté
- 5-6 p.d. relevé vers diag. g.
- 7- p.d. de côté
- 8- p.g. glissé vers p.d.
- 9- p.g. ass. p.d.
- 10- p.d. de côté
- 11-12 p.g. relevé vers diag. d.

2e partie (tour à g. ass.)

- 1- p.g. av. 1/8 t.g.
- 2- p.d. ass. p.g. 1/8 t.g.
- 3- p.g. (spl)
- 4- p.d. arr. 1/8 t.g.
- 5- p.g. ass. p.d. 1/8 t.g.
- 6- p.d. (spl)
- 7- p.g. av. 1/8 t.g.
- 8- p.d. ass. p.g. 1/8 t.g.
- 9- p.g. (spl)
- 10- p.d. arr. 1/8 t.g.
- 11- p.g. ass. p.d. 1/8 t.g.
- 12- p.d. (spl)

3e partie (diag. et base tournée)

- 1- p.g. av. 1/8 t.g.
- 2- p.d. ass. p.g.
- 3- p.g. (spl)
- 4- p.d. av. 1/4 t.d.
- 5- p.g. ass. p.d.
- 6- p.d. (spl)
- 7- p.g. av. 1/4 t.g.
- 8- p.d. ass. p.g. 1/8 t.g.
- 9- p.g. (spl)
- 10- p.d. arr. 1/8 t.g.
- 11- p.g. ass. p.d. 1/8 t.g.
- 12- p.d. (spl)

Répéter 3e partie au mur arrière

4e partie

Répéter 1re et 2e partie
(glissé, relevé diag. et tour à g.)

REFRAIN (suite)

5e partie

(rond de jambe et crochet)

- 1- p.g. av.
- 2-3 p.d. rond de jambe
- 4- p.d. x dev. p.g.
- 5-6 p.g. crochet arr.
- 7- p.g. arr.
- 8-9 jambe d. relevé av.
- 10- p.d. arr.
- 11- p.g. ass. p.d.
- 12- p.d. (spl)

6e partie

(base av-arr, balance)

- 1- p.g. av.
- 2- p.d. ass. p.g.
- 3- p.g. (spl)
- 4- p.d. arr.
- 5- p.g. ass. p.d.
- 6- p.d. (spl)
- 7-8-9 p.g. de côté et retenir
- 10-11-12 p.d. (spl) et retenir

MARCHE À SUIVRE

- Couplet 2 fois
- Refrain
- Couplet 2 fois
- Refrain 2 fois
- Finale

FINALE

- L- p.g. av.
- V- p.d. dev. p.g.
- V- p.g. piqué derr. p.d.

BONNE DANSE !

La danse est le langage de l'âme