



unidanse280@gmail.com

Congrès : 77e
Danse : 1 mur
Intro : 32 temps

KISS KISS (SAMBA)

Chorégraphe : Denis Ouellet

Date : 3 décembre 2022

BLOC A

1re partie

- 1- p.g. av.
- &- p.d. de côté
- 2- p.g. (spl) 1/8 t.g.
- 3- kick p.d.
- &- plante p.d. arr.
- 4- p.g. (spl)
- 5- p.d. av.
- &- p.g. de côté 1/8 t.d.
- 6- p.d. (spl) 1/8 t.d.
- 7- p.g. av.
- &- p.d. de côté 1/8 t.g.
- 8- p.g. (spl) 1/8 t.g.

2e partie

- 1- p.d. x dev. p.g.
 - &- p.g. de côté
 - 2- p.d. x dev. p.g.
 - &- p.g. de côté
 - 3- p.d. x dev. p.g.
 - &- p.g. de côté
 - 4- p.d. (spl)
 - 5- p.g. av.
 - &- p.d. de côté 1/8 t.g.
 - 6- p.g. (spl) 1/8 t.g.
 - 7- p.d. av.
 - &- p.g. de côté 1/8 t.d.
 - 8- p.d. ass. p.g.
- } chassé x 3/4 t.d.

3e partie

- 1- p.g. av.
 - 2- p.d. pté de côté piv. 3/8 t.g.
 - 3- p.d. av.
 - 4- relevé genou g. piv. 1/4 t.d.
 - 5- p.g. x dev. p.d.
 - &- p.d. de côté
 - 6- p.g. x dev. p.d.
 - &- p.d. de côté
 - 7- p.g. x dev. p.d.
 - &- p.d. de côté
 - 8- p.g. x dev. p.d.
- } chassé x 7/8 t.g.

4e partie

- &- p.d. de côté
- 1- p.g. x dev. p.d.
- 2- retenir
- &- p.d. de côté
- 3- p.g. x dev. p.d.
- 4- retenir
- &- p.d. de côté
- 5- p.g. x dev. p.d.
- &- p.d. de côté
- 6- p.g. (spl) 1/8 t.g.
- 7- p.d. av.
- &- p.g. de côté 1/8 t.d.
- 8- p.d. ass. p.g.

BLOC B

- 1- p.g. av.
- 2- p.d. av.
- 3- p.g. av.
- &- p.d. x derr. talon p.g.
- 4- p.g. av.
- 5- p.d. av.
- 6- p.g. (spl) 1/2 t.g.
- 7- p.d. av.
- &- p.g. . x derr. talon p.d.
- 8- p.d. av.

- 1- p.g. av.
- 2- p.d. av.
- 3- p.g. av.
- &- p.d. x derr. talon p.g.
- 4- p.g. av.
- 5- p.d. av.
- *6- p.g. (spl) 1/2 t.g.
- 7- p.d. ass. p.g.
- &- frapper dans les mains
- 8- frapper dans les mains

AJOUT 1

- 1- p.g. de côté
- 2- pointé p.d. derr. p.g.
- 3- p.d. de côté
- 4- pointé p.g. derr. p.d.

BLOC C

- 1- p.g. diag. g. av.
- 2- p.d. au talon p.g.
- &- p.g. diag. g. av.
- 3- p.d. diag. d. av.
- 4- p.g. touché derr. p.d.
- 5- p.g. diag. g. av.
- 6- p.d. au talon p.g.
- &- p.g. diag. g. av.
- 7- p.d. diag. d. av.
- 8- p.g. touché derr. p.d.

- 1- p.g. av.
- 2- p.d. (spl)
- 3- p.g. de côté 1/4 t.g.
- &- p.d. ass. p.g.
- 4- p.g. de côté 1/4 t.g.
- 5- p.d. av.
- 6- p.g. (spl) 1/2 t.g.
- 7- pivoter sur p.g. 1/2 t.g.
- 8- p.d. ass. p.g.

AJOUT 2

- 1- zig zag p.g. 1/8 t.g.
- 2- zig zag p.d. 1/4 t.d.
- 3- zig zag p.g. 1/4 t.g.
- 4- zig zag p.d. 1/8 t.d.
- 5- p.g. av.
- 6- p.d. (spl)
- 7- p.g. av. 1/2 t.g. piv. 1/2 t.g.
- 8- p.d. ass. p.g.

INSTRUMENTAL

- 1- p.g. av. 1/8 t.g.
- &- p.d. de côté 1/8 t.g.
- 2- p.g. ass. p.d.
- 3- p.d. arr. 1/8 t.g.
- &- p.g. de côté 1/8 t.g.
- 4- p.d. ass. p.g.
- 5- p.g. av. 1/8 t.g.
- &- p.d. de côté 1/8 t.g.
- 6- p.g. ass. p.d.
- 7- p.d. arr. 1/8 t.g.
- &- p.g. de côté 1/8 t.g.
- 8- p.d. ass. p.g.

- 1- p.g. x dev. p.d.
- &- p.d. de côté
- 2- p.g. x dev. p.d.
- &- p.d. de côté
- 3- p.g. x dev. p.d.
- &- p.d. de côté
- 4- p.g. x dev. p.d.
- 5- p.d. x dev. p.g.
- &- p.g. de côté
- 6- p.d. x dev. p.g.
- &- p.g. de côté
- 7- p.d. x dev. p.g.
- &- p.g. de côté
- 8- p.d. ass. p.g.

MARCHE À SUIVRE

- Bloc A + ajout 1
- Bloc B x 2 fois
- Bloc C
- Bloc A + ajout 1
- Bloc B x 2 fois
- Bloc C x 2 fois
- Ajout 2
- Instrumental
- Bloc B x 4 fois *

FINALE *

- A la fin du 4e bloc B
- 6- p.g. (spl) 1/2 t.g. piv. 1/2 t.g.
 - 7- p.d. ass. p.g.
- (pour terminer face mur avant)

BONNE DANSE !

La danse est le langage de