



unidanse280@gmail.com

Congrès : 77e
Danse : 1 mur
Intro : 16 temps

FADED (RUMBA)

Chorégraphe : Denis Ouellet

Date : 3 décembre 2022

1re partie (pointé, pied marin)

- 1- p.d. pointé av.
- 2- p.d. pointé de côté
- 3- p.d. x derr. p.g.
- & p.g. de côté
- 4- p.d. de côté lég. av.
- 5- p.g. pointé av.
- 6- p.g. pointé de côté
- 7- p.g. x derr. p.d.
- & p.d. de côté
- 8- p.g. de côté lég. av.

- 1-2 (L) p.d. av.
- 3- (V) p.g. av.
- 4- (V) p.d. (spl)
- 5- (L) p.g. arr. (grand pas)
- 6- (&) p.d. drag au p.g.
- 7- (V) p.d. ass. p.g.
- 8- (V) p.g. (spl)

2e partie (ciseau & rock)

- 1-2 (L) p.d. arr.
- 3- (V) p.g. de côté
- 4- (V) p.d. ass. p.g.
- 5-6 (L) p.g. de côté 1/8 t.d.
- 7- (V) p.d. arr.
- 8- (V) p.g. de côté 1/4 t.g.

- 1-2 (L) p.d. av. piv. 1/4 t.d. (ciseau à 2)
- 3- (V) p.g. av. piv. 1/4 t.g. (ciseau)
- 4- (V) p.d. av. piv. 1/4 t.d. (ciseau)
- 5-6 (L) p.g. av.
- ***7- (V) p.d. de côté 1/8 t.g.
- 8- (V) p.g. touché p.d.

- 1-2 (L) p.g. av.
- 3- (V) p.d. de côté
- 4- (V) p.g. ass. p.d.
- 5-6 (L) p.d. de côté 1/8 t.d.
- 7- (V) p.g. av.
- 8- (V) p.d. de côté 1/4 t.g.

- 1-2 (L) p.g. arr.
- 3- (V) p.d. (spl)
- 4- (V) p.g. (spl)
- 5-6 (L) p.d. av.
- 7- (V) p.g. de côté 1/8 t.d.
- 8- (V) p.d. touché p.g.

3e partie (marche en cercle)

- 1-2 (L) p.d. arr.
- 3- (V) p.g. de côté
- 4- (V) p.d. ass. p.g.
- 5-6 (L) p.g. diag. arr.
- 7- (V) p.d. arr.
- 8- (V) p.g. (spl)

- 1-2 (L) p.d. av.
 - 3- (V) p.g. av.
 - 4- (V) p.d. av.
 - 5-6 (L) p.g. av.
 - 7- (V) p.d. av.
 - 8- (V) p.g. av.
- marche
en cercle
tour à d.

- 1-2 (L) p.d. av. (piv. 1/4 t.d. à 2)
- 3- (V) p.g. av.
- 4- (V) p.d. (spl) 1/2 t.d.
- 5-6 (L) p.g. de côté 1/4 t.d. (piv. 1/8 t.d. à 6)
- 7- (V) p.d. arr.
- 8- (V) p.g. (spl)

- 1-2 (L) p.d. de côté 1/8 t.g. (piv 1/2 t.g. à 2)
- 3- (V) p.g. av. 1/4 t.g.
- 4- (V) p.d. de côté 1/4 t.g.
- 5-6 (L) p.g. ass. p.d.
- 7- (V) p.d. de côté
- 8- (V) p.g. (spl)

4e partie (croisé & pivot)

- 1-2 (L) p.d. arr.
- 3- (V) p.g. de côté
- 4- (V) p.d. ass. p.g.
- 5-6 (L) p.g. av. 1/4 t.g.
- 7- (V) p.d. av.
- 8- (V) p.g. (spl)

- 1-2 (L) p.d. de côté 1/4 t.d. (piv. 1/2 t.g. à 2)
- 3- (V) p.g. av. 1/4 t.g.
- 4- (V) p.d. de côté 1/4 t.g.
- 5-6 (L) p.g. ass. p.d.
- 7- (V) p.d. de côté
- 8- (V) p.g. (spl)

5e partie (5e & pivot)

- 1-2 (L) p.d. arr.
- 3- (V) p.g. de côté
- 4- (V) p.d. ass. p.g.
- 5-6 (L) p.g. de côté (piv. 1/8 t.d. à 6)
- 7- (V) p.d. arr.
- 8- (V) p.g. (spl)

- 1-2 (L) p.d. de côté 1/8 t.g. (piv 1/2 t.g. à 2)
- 3- (V) p.g. av. 1/4 t.g.
- 4- (V) p.d. de côté 1/4 t.g.
- 5-6 (L) p.g. ass. p.d.
- 7- (V) p.d. de côté
- 8- (V) p.g. (spl)

MARCHE À SUIVRE

- 1re partie (2 fois)
- 2e partie
- 3e partie
- 4e partie
- 5e partie
- 2e partie jusqu'à ***
ajouter 8- p.g. ass. p.d.
- 1re partie
- 3e partie
- 4e partie
- 5e partie

FINALE (boîte, t.d. & t.g.)

- 1-2 (L) p.d. arr.
- 3- (V) p.g. de côté
- 4- (V) p.d. ass. p.g.
- 5-6 (L) p.g. av.
- 7- (V) p.d. de côté
- 8- (V) p.g. ass. p.d.

- 1-2 (L) p.d. av. 1/4 t.d.
- 3- (V) p.g. av.
- 4- (V) p.d. (spl) 1/2 t.d.
- 5-6 (L) p.g. av.
- 7- (V) p.d. av.
- 8- (V) p.g. (spl) 1/2 t.g.

- 1- (L) p.d. de côté 1/4 t.g.

BONNE DANSE !

La danse est le langage de l'âme