



[unidanse280@gmail.com](mailto:unidanse280@gmail.com)

Congrès : 77e  
Danse : 1 mur  
Intro : 16 temps

## DARLING STAY WITH ME (FOX-TROT)

Chorégraphes: Gérald & Diane Ranger

Date : 3 décembre 2022

### COUPLET

#### 1re partie (départ 1/8 t.g.)

1- p.g. av.  
V- p.d. de côté  
V- p.g. ass. p.d.  
2- p.d. av.  
V- p.g. de côté  
V- p.d. ass. p.g.  
3- p.g. av.  
V- p.d. av. piv. 1/2 t.g.  
V- p.g. (spl)  
4- p.d. av.  
V- p.g. de côté  
V- p.d. ass. p.g.  
5- p.g. av.  
V- p.d. de côté  
V- p.g. ass. p.d.  
6- p.d. av.  
V- p.g. av. piv. 1/2 t.d.  
V- p.d. (spl)  
7- p.g. av.  
V- p.d. av.  
V- p.g. av.  
8- p.d. av. 1/8 t.d.  
V- p.g. de côté 1/4 t.d.  
V- p.d. ass. p.g.

#### 2e partie (pivot, marche)

1- p.g. arr. 1/4 t.d.  
V- p.d. (spl) 1/8 t.d.  
V- p.g. (spl)  
2- p.d. arr.  
V- p.g. de côté 1/4 t.g.  
V- p.d. av.  
3- p.g. av.  
V- p.d. av.  
V- p.g. av.  
4- p.d. av.  
V- p.g. av.  
V- p.d. (spl)  
5- p.g. de côté 1/4 t.g.  
V- p.d. av.  
V- p.g. (spl)  
6- p.d. de côté 1/4 t.d.  
V- p.g. av.  
V- p.d. (spl)  
7- p.g. arr.  
V- p.d. arr.  
V- p.g. ass. p.d.  
8- p.d. av.  
V- p.g. av. 3/8 t.d.  
V- p.d. (spl)

### REFRAIN (paulista)

#### 1re partie

1- p.g. av.  
V- p.d. de côté  
V- p.g. (spl)  
2- p.d. av.  
V- p.g. de côté  
V- p.d. (spl)  
3- p.g. av.  
V- p.d. de côté  
V- p.g. (spl)  
4- p.d. av.  
V- p.g. av. pivot 1/2 t.d.  
V- p.d. (spl)  
5- p.g. av. 1/8 t.d.  
V- p.d. (spl)  
V- p.g. de côté 1/4 t.g.  
6- p.d. av.  
V- p.g. (spl)  
V- p.d. de côté 1/4 t.d.  
7- p.g. av.  
V- p.d. av. pivot 1/2 t.g.  
V- p.g. (spl)  
8- p.d. av.  
V- p.g. av. pivot 3/8 t.d.  
V- p.d. (spl)

#### 2e partie

Répéter la 1re partie

### TRANSITION (boîte à gauche)

1- p.g. av. 1/8 t.g.  
V- p.d. de côté 1/8 t.g.  
V- p.g. ass. p.d.  
2- p.d. arr. 1/8 t.g.  
V- p.g. de côté 1/8 t.g.  
V- p.d. ass. p.g.  
3- p.g. av. 1/8 t.g.  
V- p.d. de côté 1/8 t.g.  
V- p.g. ass. p.d.  
4- p.d. arr. 1/8 t.g.  
V- p.g. de côté  
V- p.d. ass. p.g.

### FINALE

1- p.g. av. 1/8 t.g.  
V- p.d. de côté 1/8 t.g.  
V- p.g. ass. p.d.  
2- p.d. arr. 1/8 t.g.  
V- p.g. de côté 1/8 t.g.  
V- p.d. ass. p.g.  
3- p.g. av. 1/8 t.g.  
V- p.d. de côté 1/8 t.g.  
V- p.g. ass. p.d.  
4- p.d. de côté  
p.g. drag vers p.d.

### MARCHE À SUIVRE

- ▶ Couplet
- ▶ Refrain
- ▶ Transition
- ▶ Couplet
- ▶ Refrain
- ▶ Refrain
- ▶ Finale

**BONNE DANSE !**

*La danse est le langage de l'âme*