



unidanse280@gmail.com

Congrès : 77e
Danse : 1 mur
Intro : 16 temps

A MAN WITHOUT LOVE

(RUMBA / CHA CHA)

Chorégraphes : Maryse Gagnon
Stéphane Beauchamp
Date : 3 décembre 2022

BLOC A (rumba)

1re partie

- 1- p.g. av.
- V p.d. de côté
- V p.g. ass. p.d.
- 2- p.d. arr.
- V p.g. arr.
- V p.d. ass. p.g. } coaster x
- 3- p.g. x dev. p.d. }
- V p.d. de côté
- V p.g. (spl) 1/4 t.g.
- 4- p.d. av.
- V p.g. dev. p.d. } ciseaux
- V p.d. dev. p.g. }
- 5- p.g. dev. p.d. }
- V p.d. av.
- V p.g. (spl) 1/2 t.g.
- 6- p.d. av.
- V p.g. av.
- V p.d. (spl)
- 7- p.g. de côté 1/4 t.g. & drag p.d.
- V p.d. derr. p.g.
- V p.g. (spl)
- 8- p.d. de côté p.g. drag vers p.d.
- V p.g. derr. p.d.
- V p.d. (spl)

2e partie

- 1- p.g. av.
- V p.d. av.
- V p.g. x derr. p.d. } lock step
- 2- p.d. av. }
- V p.g. av.
- V p.d. (spl) 1/2 t.d.
- 3- p.g. av.
- V p.d. de côté
- V p.g. (spl)
- 4- p.d. dev. p.g.
- V p.g. de côté
- V p.d. (spl)
- 5- p.g. av.
- V p.d. av.
- V p.g. (spl) 3/8 t.g.
- 6- p.d. av.
- V p.g. av.
- V p.d. (spl)
- 7- p.g. de côté 1/4 t.g.
- V p.d. av.
- V p.g. (spl)
- 8- p.d. de côté 1/8 t.d. & drag p.g.
- V p.g. ass. p.d.
- V p.d. (spl)

BLOC B (cha cha)

1re partie

- 1- p.g. de côté
- 2- p.d. ass. p.g.
- 3- p.g. av.
- &- p.d. ass. p.g.
- 4- p.g. av.
- 5- p.d. de côté
- 6- p.g. ass. p.d.
- 7- p.d. av.
- &- p.g. ass. p.d.
- 8- p.d. av.

2e partie

- 1- p.g. av.
- 2- p.d. (spl)
- 3- p.g. de côté 1/4 t.g.
- &- p.d. ass. p.g.
- 4- p.g. de côté
- 5- p.d. x dev. p.g. }
- 6- p.g. de côté } grapevine
- 7- p.d. x derr. p.g. }
- 8- p.g. de côté 1/8 t.g. }

3e partie

- 1- p.d. av.
- 2- p.g. (spl)
- 3- p.d. de côté 1/8 t.d.
- &- p.g. ass. p.d.
- 4- p.d. av. 1/4 t.d.
- 5- p.g. av.
- 6- p.d. (spl)
- 7- p.g. arr.
- 8- p.d. (spl)

4e partie (grapevine)

- 1- p.g. de côté
- 2- p.d. x derr. p.g.
- 3- p.g. de côté
- 4- p.d. touché p.g.
- 5- p.d. de côté
- 6- p.g. x derr. p.d.
- 7- p.d. de côté
- 8- p.g. touché p.d.

AJOUT (boîte)

- L p.g. av.
- V p.d. de côté
- V p.g. ass. p.d.
- L p.d. arr.
- V p.g. de côté
- V p.d. ass. p.g.

TRANSITION

- 7- p.g. de côté 1/4 t.g.
- 8- p.d. (spl)
- 9- p.g. touché

FINALE

- 1- p.g. av. 1/8 t.g.
- V p.d. de côté 1/8 t.g.
- V p.g. ass. p.d.
- 2- p.d. arr. 1/8 t.g.
- V p.g. de côté 1/8 t.g.
- V p.d. ass. p.g.
- 3- p.g. av. 1/8 t.g.
- V p.d. de côté 1/8 t.g.
- V p.g. ass. p.d.
- 4- p.d. arr. 1/8 t.g.
- V p.g. de côté 1/8 t.g.
- V p.d. ass. p.g.
- 5- p.g. de côté et p.d. drag vers p.g.

MARCHE À SUIVRE

- Bloc A
- Bloc A 1re partie de 1 à 6VV
- Transition
- Bloc B x 2 fois + Ajout
- Bloc A 1re partie et 2e partie de 1 à 6VV
- Transition (à 7- 1/8 t.g.)
- Bloc B x 3 fois
- Finale

BONNE DANSE !

La danse est le langage de