



[unidanse280@gmail.com](mailto:unidanse280@gmail.com)

Congrès : 83e  
Danse : 1 mur

\*\*\*\*\*

## I DON'T WANNA WAIT (STYLE LIBRE)

\*\*\*\*\*

### INTRO 32 TEMPS

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

Chorégraphe : Michel Bourré

Date : 8 décembre 2024

\*\*\*\*\*

#### 1re partie

- 1- p.g. pointé av.
- 2- p.g. pointé de côté
- 3- p.g. kick av.
- &- p.g. ass. p.d.
- 4- p.d. pointé de côté
- 5- p.d. pointé av.
- 6- p.g. pointé de côté
- 7- p.d. kick av.
- &- p.d. ass. p.g.
- 8- p.g. pointé de côté

#### 2e partie

- 1- p.g. av.
- &- p.d. ass. p.g.
- 2- p.g. av.
- 3- p.d. av.
- &- p.g. ass. p.d.
- 4- p.d. av.
- 5- p.g. av.
- 6- p.d. (spl)
- 7- p.g. pointé de côté
- 8- p.g. touché p.d. (taper 2x)

#### 3e partie

- 1- p.g. arr.
- 2- p.d. kick av. (taper 1x)
- 3- p.d. arr.
- 4- p.g. kick av. (taper 1x)
- 5- p.g. arr.
- 6- p.d. kick av. (taper 1x)
- 7- p.d. arr.
- 8- p.g. kick av. (taper 1x)

#### 4e partie

- 1- p.g. de côté
- &- p.d. ass. p.g.
- 2- p.g. de côté
- 3- p.d. arr.
- 4- p.g. (spl)
- 5- p.d. de côté
- &- p.g. ass. p.d.
- 6- p.d. de côté
- 7- p.g. arr. 1/4 t.g.
- 8- p.d. (spl)

#### 5e partie

- 1- p.g. dev. p.d.
- 2- p.d. de côté
- 3- p.g. (spl)
- 4- p.d. dev. p.g.
- 5- p.g. de côté
- 6- p.d. (spl)
- 7- p.g. de côté 1/4 t.d.
- 8- p.d. touché p.g.

#### 6e partie (vigne)

- 1- p.d. de côté
- 2- p.g. x dev. p.d.
- 3- p.d. de côté
- 4- p.g. x derr. p.d.
- 5- p.d. de côté
- 6- p.g. ass. p.d.
- 7- p.d. de côté
- 8- p.g. touché p.d.

#### 7e partie

- 1- p.g. av.
- 2- p.d. (spl)
- 3- p.g. arr.
- 4- p.d. (spl)
- 5- p.g. de côté
- &- p.d. ass. p.g.
- 6- p.g. de côté
- 7- p.d. arr.
- 8- p.g. (spl)

#### 8e partie

- 1- p.d. av.
- 2- p.g. (spl)
- 3- p.d. arr.
- 4- p.g. (spl)
- 5- p.d. de côté
- &- p.g. ass. p.d.
- 6- p.d. de côté
- 7- p.g. arr.
- 8- p.d. (spl)

#### 9e partie (pendule)

- 1- p.g. av. 1/4 t.g.
- 2- p.d. derr. p.g.
- 3- p.g. av.
- 4- p.d. pointé derr. p.g.
- 5- p.d. av. 1/2 t.d.
- 6- p.g. derr. p.d.
- 7- p.d. de côté 1/4 t.g.

#### 10e partie

- 1- p.g. av.
- 2- p.d. (spl)
- 3- p.g. de côté 1/4 t.g.
- 4- p.d. ass. p.g.
- 5- p.g. x dev. p.d. 1/8 t.g.
- 6- p.d. de côté
- 7- p.g. de côté 1/8 t.g.
- 8- p.d. ass. p.g.

répéter 9e 10e (mur opposé)

#### 11e partie

- 1- p.g. av.
- 2- p.d. de côté 1/4 t.g.
- 3- p.g. (spl)
- 4- p.d. av.
- 5- p.g. de côté
- 6- p.d. (spl)
- 7- p.g. ass. p.d. taper mains
- 8- p.d. (spl) taper mains
- 9- p.g. av.
- 10- p.d. (spl)
- 11- p.g. de côté 1/4 t.g.
- 12- p.d. ass. p.g.
- 13- p.g. de côté
- 14- p.d. touché p.g.
- 15- p.d. de côté
- 16- p.g. touché p.d.

répéter 11e (mur opposé)

#### MARCHE À SUIVRE

##### ▶ 2 Routines

##### ▶ Finale : 1er 2e 3e partie +

- 1- p.g. de côté
- &- p.d. ass. p.g.
- 2- p.g. de côté
- 3- p.d. arr.
- 4- p.g. (spl)
- 5- p.d. de côté drag p.g.

**BONNE DANSE !**

La danse est le langage de l'âme