



unidanse280@gmail.com

Congrès : 73e
Danse : 1 mur
Intro : 16 temps

ENAMORANDONOS (MERENGUE)

Chorégraphes : Maryse Gagnon
Stéphane Beauchamp
Date : 17 octobre 2020

BLOC A

1re partie

- 1- p.g. av.
- 2- p.d. av.
- 3- p.g. av.
- & p.d. ass. p.g.
- 4- p.g. av.
- 5- p.d. av.
- 6- p.g. av.
- 7- p.d. av.
- & p.g. ass. p.d.
- 8- p.d. av.

2e partie

- 1- p.g. x dev. p.d.
- 2- p.d. arr. 1/8 t.g. } jazz
- 3- p.g. de côté 1/8 t.g. } box
- 4- p.d. ass. p.g.
- 5- p.g. de côté
- & p.d. ass.
- 6- p.g. de côté
- 7- p.d. x derr. p.g.
- 8- p.g. de côté 1/8 t.g.

3e partie

- 1- p.d. av.
- 2- p.g. (spl)
- 3- p.d. de côté 1/8 t.d.
- & p.g. ass. p.d.
- 4- p.d. de côté 1/8 t.d.
- 5- p.g. av.
- 6- p.d. (spl)
- 7- p.g. de côté 1/8 t.g.
- & p.d. ass. p.g.
- 8- p.g. av. 1/4 t.g.

4e partie

- 1- p.d. av.
- 2- p.g. (spl) 1/2 t.g.
- 3- p.d. av.
- 4- p.g. (spl)
- 5- p.d. arr.
- & p.g. ass. p.d.
- 6- p.d. arr.
- 7- p.g. arr.
- 8- p.d. (spl)

MARCHE À SUIVRE

- Intro + Blocs: A-B-C
- Blocs: A-B-A-C
- Blocs: A-B-C
- Finale

BLOC B

1re partie

- 1- p.g. x dev. p.d.
- 2- p.d. de côté
- 3- p.g. x derr. p.d.
- & p.d. de côté
- 4- p.g. pointé de côté
- 5- coup de hanche à droite
- 6- coup de hanche à droite
- 7- p.g. de côté
- & p.d. ass. p.g.
- 8- p.g. de côté

2e partie

- 1- p.d. x derr. p.g.
- 2- p.g. de côté
- 3- p.d. x dev. p.g.
- & p.g. de côté
- 4- p.d. pointé de de côté
- 5- coup de hanche à gauche
- 6- coup de hanche à gauche
- 7- p.d. de côté
- & p.g. ass. p.d.
- 8- p.d. de côté

3e partie

- 1- p.g. x dev. p.d. } jazz
- 2- p.d. arr. } box
- 3- p.g. de côté
- 4- p.d. av.
- 5- p.g. de côté 1/8 t.d.
- & p.d. ass. p.g.
- 6- p.g. de côté
- 7- p.d. de côté 1/4 t.g.
- & p.g. ass. p.d.
- 8- p.d. de côté 1/8 t.d.

4e partie

- 1- p.g. av.
- 2- p.d. (spl) 1/2 t.d.
- 3- p.g. av.
- & p.d. ass. p.g.
- 4- p.g. av.
- 5- p.d. av.
- & p.g. ass. p.d.
- 6- p.d. av.
- 7- p.g. av.
- 8- p.d. (spl) 1/2 t.d.

BLOC C

1re partie

- 1- p.g. arr. 1/4 t.d.
- 2- p.d. arr.
- 3- p.g. arr.
- 4- lever genou droit
- 5- p.d. av.
- 6- p.g. av.
- 7- p.d. av. 1/8 t.d.
- 8- lever genou gauche en pivotant p.d. 3/8 t.d.

2e partie

Répéter 1re partie en omettant le 1/4 t.d à 1 et en pivotant 1/8 t.d. à 8

3e partie

- 1- p.g. x dev. p.d.
- 2- p.d. de côté
- 3- p.g. x dev. p.d.
- & p.d. de côté
- 4- p.g. x dev. p.d.
- 5- p.d. x dev. p.g.
- 6- p.g. de côté
- 7- p.d. x dev. p.g.
- & p.g. de côté
- 8- p.d. x dev. p.g.

4e partie

- 1- p.g. av. } lock
- 2- p.d. x derr. p.g. } step
- 3- p.g. av.
- & p.d. x derr. p.g.
- 4- p.g. av.
- 5- p.d. arr.
- 6- p.g. arr.
- 7- p.d. arr.
- 8- p.g. touché p.d.

INTRO

- 1- p.g. de côté
 - 2- p.d. ass. p.g.
 - 3- p.g. de côté
 - 4- p.d. touché p.g.
 - 5- p.d. de côté
 - 6- p.g. ass. p.d.
 - 7- p.d. de côté
 - 8- p.g. touché p.d.
- Répéter en croisant en arrière à 2 et 6

FINALE

- 5- p.g. de côté p.d. drag au p.g.

BONNE DANSE !

La danse est le langage de l'âme