

## Dolores (Rumba)

Congrès : 70e  
Danse : 1 mur  
Intro : 4 x 8 temps

Chorégraphes : Stéphane Beauchamp  
/ Maryse Gagnon  
Date : 10 août 2019

### A:

1- p.g. av.  
V- p.d. x dev. p.g.  
V- p.g. x dev. p.d. } ciseaux  
2- p.d. x dev. p.g.  
&- p.g. piqué arr.  
V- p.g. arr.  
V- p.d. arr.  
3- p.g. arr.  
&- p.d. kick av.  
V- p.d. arr.  
V- p.g. (spl)  
4- p.d. de côté  
&- p.g. touché p.d.  
V- p.g. de côté  
V- p.d. ass. p.g.  
5- p.g. av.  
V- p.d. x dev. p.g.  
V- p.g. x dev. p.d. } ciseaux  
6- p.d. x dev. p.g.  
&- p.g. piqué arr.  
V- p.g. arr.  
V- p.d. arr.  
7- p.g. arr.  
&- p.d. kick av.  
V- p.d. arr.  
V- p.g. (spl)  
8- p.d. de côté  
&- p.g. touché p.d.  
V- p.g. de côté  
V- p.d. ass. p.g.

### B:

1- p.g. av. 1/8 t.g.  
V- p.d. de côté 1/8 t.g.  
V- p.g. arr. 1/8 t.g.  
2- p.d. arr.  
V- p.g. côté. 1/8 t.g.  
V- p.d. ass. p.g.  
3- p.g. de côté  
V- p.d. derr. p.g.  
V- p.g. (spl)  
4- p.d. de côté p.g.  
V- p.g. derr. p.d.  
V- p.d. (spl)  
5- p.g. av. 1/8 t.g.  
V- p.d. de côté 1/8 t.g.  
V- p.g. arr. 1/8 t.g.  
6- p.d. arr.  
V- p.g. de côté 1/8 t.g.  
V- p.d. ass. p.g.

7- p.g. de côté  
V- p.d. derr. p.g.  
V- p.g. (spl)  
8- p.d. côté  
V- p.g. derr. p.d.  
V- p.d. (spl)

### C:

1- p.g. av.  
V- p.d. de côté  
V- p.g. ass. p.d.  
2- p.d. de côté 1/8 t.d.  
V- p.g. av.  
V- p.d. (spl)  
L- p.g. arr.  
&- p.d. éventail  
L- p.d. derr. p.g.  
&- p.g. éventail  
L- p.g. derr. p.d.  
V- p.d. de côté  
V- p.g. touché p.d.  
5- p.g. av. 1/4 t.g.  
V- p.d. x dev. p.g.  
V- p.g. x dev. p.d. } ciseaux  
6- p.d. x dev. p.g.  
V- p.g. av.  
V- p.d. (spl)  
L- p.g. arr.  
&- p.d. éventail  
L- p.d. derr. p.g.  
&- p.g. éventail  
L- p.g. derr. p.d.  
V- p.d. côté 1/8 t.d.  
V- p.g. touché p.d.

### D:

1- p.g. av.  
V- p.d. av. 1/8 t.d.  
V- p.g. côté 1/8 t.d.  
2- p.d. x derr. p.g.  
V- p.g. coté  
V- p.d. sur place  
3- p.g. x dev. 1/8 t.d.  
V- p.d. côté 1/8 t.g.  
V- p.g. x derr. p.d.  
4- p.d. côté 1/8 t.d.  
V- p.g. av.  
V- p.d. spl en pivotant 3/8 t.g.  
5- p.g. av.  
V- p.d. av.  
V- p.g. (spl) 1/2 t.g.  
6- p.d. av.  
V- p.g. av.  
V- p.d. (spl)  
7- p.g. arr.  
V- p.d. arr.  
V- p.g. (spl)  
8- p.d. av.  
V- p.g. av.  
V- p.d. (spl) 1/2 t.d.

### Finale :

1- p.g. av.  
V- p.d. de côté  
V- p.g. ass p.d.  
2- p.d. av.  
V- p.g. de côté  
V- p.d. ass. p.g.  
3- p.g. arr.  
V- p.d. de côté  
V- p.g. ass. p.d.  
4- p.d. arr.  
V- p.g. de côté  
V- p.d. ass. p.g.  
5- p.g. av. 1/4 t.g.  
V- p.d. av.  
V- p.g. (spl) 1/2 t.g.  
6- p.d. av.  
V- p.g. av.  
V- p.d. (spl) 1/2 t.d.  
7- p.g. de côté 1/4 t.d.  
V- p.d. ass. p.g.  
V- p.g. (spl)  
8- p.d. de côté  
p.g. drag vers pied et éventail.

### Marche à suivre :

- ▶ A B C D (x 2 fois)
- ▶ C D
- ▶ Finale

**BONNE DANSE !**

*La danse est le langage de l'âme*