



unidanse280@gmail.com

Señorita (Libre)

Congrès :
Danse : 1 mur

INTRO : 32 TEMPS

Chorégraphe : Michel Bourré
Date : 3 juillet 2019

Bloc: A :

- 1- p.g. av.
- V- p.d. de côté (lég.arr.)
- V- p.g. (spl)
- 2- p.d. arr.
- V- p.g. arr.
- V- p.d. (spl)
- 3- p.g. av.
- V- p.d. av.
- V- p.g. ass. p.d.
- 4- p.d. av.
- V- p.g. av.
- V- p.d. (spl)
- 5- p.g. de côté 1/4 t.g. (grand pas)
- V- p.d. ass. p.g.
- V- p.g. (spl)
- 6- p.d. de côté (grand pas)
- V- p.g. ass. p.d.
- V- p.d. (spl)
- 7- p.g. av.
- V- p.d. av.
- V- p.g. (spl) 1/2 t.g.
- 8- p.d. av.
- V- p.g. av.
- V- p.d. (spl) 1/2 t.d.

ajout : (mur de droite face arr.)
répéter de 5-V-V- à 8-V- V-

bloc A

Marche à suivre:

- **A + B (3 x fois)**
- **A + ajout + B**
- **A + B :** jusqu'à *4 de la 3e partie :
- **finale** avec
- V- p.d. av.
- &- p.g. touché p.d.
- V- p.g. de côté
- V- p.d. ass. p.g.
- 5- p.g. de côté (p.g. touché p.d.)

Bloc B:

1^{re} partie

- 1- p.g. av.
 - 2- p.d. pointé de côté
 - 3- p.d. av.
 - 4- p.g. pointé de côté
- Faire jusqu'à 8

2^e partie : cubain av.

- 1- p.g. av.
- &- p.d. (spl)
- 2- p.g. ass. p.d.
- 3- p.d. av.
- &- p.g. (spl)
- 4- p.d. ass. p.g.
- 5- p.g. av.
- 6- p.d. (spl)
- 7- p.g. de côté 1/4 t.g.
- 8- p.d. ass. p.g.

3^e partie :

- 1- p.g. de côté (grand pas)
- V- p.d. ass. p.g.
- V- p.g. (spl)
- 2- p.d. de côté (grand pas)
- V- p.g. ass. p.d.
- V- p.d. (spl)
- 3- p.g. av.
- V- p.d. av.
- V- p.g. (spl) 1/2 t.g.
- *4- p.d. av.
- V- p.g. av.
- V- p.d. (spl) 1/2 t.d.

BONNE DANSE !

La danse est le langage de l'âme