



450 582-3591

Congrès : 67e
Danse : 1 mur
Intro : 2 x 8 temps (Lent)

Laat Je Gaan (Quick Step)

Chorégraphe : Carmen Blain

Date : 5 août 2018

1re partie: (boîte, marche et lock step avant)

- 1- p.g. av.
- 2- p.d. de côté
- & p.g. ass. p.d.
- 3- p.d. arr.
- 4 p.g. de côté
- & p.d. ass. p.g.
- 5- p.g. av.
- 6- p.d. av.
- 7- p.g. av.
- & p.d. x derr. p.g.
- 8- p.g. av.

2e partie: (piqué / kick, pointé et chassé syncopé de côté)

- 1- p.d. av.
- & p.g. piqué derr.
- 2- p.g. spl
- & p.d. kick av.
- 3- p.d. arr.
- & p.g. pointé av.
- 4- p.g. spl
- 5- p.d. de côté
- & p.g. ass. p.d.
- 6- p.d. de côté
- & p.g. ass. p.d.
- 7- p.d. de côté
- & p.g. ass. p.d.
- 8- p.d. de côté

3e partie: (recule / lock step arr. chassé tourné 1/2 t.d. & 1/2 t.d.)

- 1- p.g. arr.
- 2- p.d. arr.
- 3- p.g. arr.
- & p.d. x dev. p.g.
- 4- p.g. arr.
- 5- p.d. de côté } chassé tourné
- & p.g. ass. p.d. } 1/2 t.d.
- 6- p.d. av.
- 7- p.g. av.
- 8- p.d. spl 1/2 t.d.

4e partie: (lock step avant. arrêt et lock step arrière et 1/4 t.g.)

- 1- p.g. av.
- & p.d. x derr. p.g.
- 2- p.g. av.
- 3- p.d. av.
- 4- p.g. spl
- 5- p.d. arr.
- & p.g. x dev. p.d.
- 6- p.d. arr.
- 7- p.g. de côté 1/4 t.g.
- 8- p.d. ass. p.g.

5e partie: (lock step avant et 1/2 t.g. et 1/2 t.d.)

- 1 p.g. av.
- & p.d. x derr. p.g.
- 2- p.g. av.
- 3- p.d. av.
- 4- p.g. spl 1/2 t.g.
- 5- p.d. av.
- & p.g. x derr. p.d.
- 6- p.d. av.
- 7- p.g. av.
- 8- p.d. spl 1/2 t.d.

6e partie: (1/4 t.d. spl et Jazz box)

- 1- p.g. ass. p.d. 1/4 t.d.
- & p.d. spl
- 2- p.g. spl
- 3- p.d. spl
- & p.g. spl
- 4- p.d. spl
- 5- p.g. x dev p.d.
- 6- p.d. arr.
- 7- p.g. de côté
- 8- p.d. ass. p.g.

7e partie: (boîte tournée 1/2 t.g. et pas de charleston)

- 1- p.g. av. 1/8 t.g.
- 2- p.d. de côté 1/8 t.g.
- & p.g. ass. p.d.
- 3- p.d. arr. 1/8 t.g.
- 4- p.g. de côté 1/8 t.g.
- & p.d. ass. p.g.
- 5- p.g. av.
- 6- p.d. pointé av.
- 7- p.d. arr.
- 8- p.g. pointé arr.

8e Partie: (boîte tournée 1/2 t.g. et avant et de côté et touché)

- 1- p.g. av. 1/8 t.g.
- 2- p.d. de côté 1/8 t.g.
- & p.g. ass. p.d.
- 3- p.d. arr. 1/8 t.g.
- 4- p.g. de côté 1/8 t.g.
- & p.d. ass. p.g.
- 5- p.g. av.
- 6- p.d. de côté
- & p.g. touché p.d.
- 7- p.g. de côté
- & p.d. touché p.g.
- 8- p.d. de côté
- &- p.g. touché p.d.

Marche à suivre :

- Routine au complet
- Parties 7 et 8 seulement
- **Instrumental :**
- **Routine au Complet mais :**
- **Omettre 5-6-7-8 de la 6^e partie**
- Routine complète
- Parties 7 et 8 seulement
- Finale : parties 1 à 3 et ajouter :
 - &- p.g. ass. p.d.
 - 1- p.d. pointé de côté

BONNE DANSE !

La danse est le langage de l'âme