

## Enamorada (Cumbia)

### Pont :

#### 1re partie

- 1- p.g. av.
- 2- p.d. av.
- 3- p.g. av.
- 4- p.d. pointé de côté
- 5- p.d. av. 1/8 t.d.
- 6- p.g. de côté 1/4 t.d.
- 7- p.d. arr. 1/8 t.d.
- 8- p.g. pointé de côté

#### 2e partie

Répéter 1re partie

### Finale :

#### 1re partie

- 1- p.g. av.
- 2- p.d. av.
- 3- p.g. av.
- 4- p.d. touché p.g.
- 5- p.d. arr.
- 6- p.g. arr.
- 7- p.d. arr.
- 8- p.g. touché p.d.

#### 2e partie

- 1- p.g. (spl)
  - &- p.d. (spl)
  - 2- p.g. (spl)
  - &- p.d. relevé
  - 3- p.d. (spl)
  - &- p.g. (spl)
  - 4- p.d. (spl)
  - 5- p.g. de côté
  - &- p.d. (spl)
  - 6- p.g. ass. p.d.
  - 7- p.d. de côté
  - &- p.g. (spl)
  - 8- p.d. ass. p.g.
  - 9- p.g. côté drag
- } arrêts  
cubains

### Marche à Suivre :

- Pont
- \* ( Bloc A + Bloc B ) x 2 fois
- Bloc A
- Bloc B 1re & 2e parties
- Pont
- Bloc A + Bloc B
- Bloc A + Finale

### Bloc A :

#### 1re partie

- 1- p.g. av. 1/8 t.g.
- 2- p.d. av.
- 3- p.g. av.
- 4- p.d. touché p.g. 1/8 t.d.
- 5- p.d. av. 1/8 t.d.
- 6- p.g. av.
- 7- p.d. av.
- 8- p.g. touché p.d.

#### 2e partie

- 1- p.g. (spl)
  - &- p.d. (spl)
  - 2- p.g. (spl)
  - & p.d. relevé
  - 3- p.d. (spl)
  - &- p.g. (spl)
  - 4- p.d. (spl)
  - 5- p.g. de côté
  - &- p.d. (spl)
  - 6- p.g. ass. p.d.
  - 7- p.d. de côté
  - &- p.g. (spl)
  - 8- p.d. ass. p.g.
- } 1/4 t.d.  
} 1/8 t.d.  
} arrêts  
cubains

#### 3e partie

- 1- p.g. av.
  - 2- p.d. av. 1/8 t.d.
  - 3- p.g. de côté 1/8 t.d.
  - &- p.d. ass. p.g.
  - 4- p.g. de côté
  - 5- p.d. derr. p.g.
  - 6- p.g. av. 1/4 t.g.
  - 7- p.d. de côté
  - &- p.g. ass. p.d.
  - 8- p.d. de côté
- } 1/2 t.g.

#### 4e partie

- 1- p.g. arr.
  - 2- p.d. (spl)
  - 3- p.g. pointé av.
  - 4- p.g. pointé de côté
  - 5- p.g. x derr. p.d.
  - &- p.d. de côté
  - 6- p.g. (spl)
  - 7- p.d. ass. p.g.
  - 8- p.g. pointé de côté
- } pied  
marin

### Bloc B :

#### 1re partie

- 1- p.g. av.
  - 2- p.d. av.
  - 3- p.g. x dev. p.d.
  - &- p.d. de côté
  - 4- p.g. (spl)
  - 5- p.d. x dev. p.g.
  - &- p.g. de côté (lég.) arr.
  - 6- p.d. x dev. p.g.
  - &- p.g. de côté (lég.) arr.
  - 7- p.d. x dev. p.g.
  - &- p.g. de côté (lég.) arr.
  - 8- p.d. x dev. p.g.
- } paulista  
} chassé  
croisés  
1/2 t.d.

#### 2e partie

Répéter 1re partie

#### 3e partie

- 1- p.g. x dev. p.d.
- 2- p.d. de côté
- 3- p.g. x derr. p.d.
- 4- p.d. de côté
- 5- p.g. x dev. p.d.
- 6- p.d. de côté 1/8 t.g.
- 7- p.g. de côté 1/8 t.g.
- 8- p.d. touché p.g.

#### 4e partie

- 1- p.d. av.
- 2- p.g. av.
- 3- p.d. kick av.
- &- p.d. arr.
- 4- p.g. (spl)
- 5- p.d. x dev. p.g. 1/8 t.g.
- 6- p.g. arr.
- 7- p.d. de côté 1/8 t.d.
- 8- p.g. drag.

**BONNE DANSE !**

*La danse est le langage de l'âme*