

Coca Cola (Bollywood)

Congrès : 70e
Danse : 1 mur
Intro : 8 temps

Chorégraphes : Stéphane Beauchamp
/Maryse Gagnon
Date : 10 août 2019

Bloc A :

- 1- p.g. av. 1/8 t.g.
- &- p.d. ass.
- 2- p.g. av.
- 3- p.d. av. 1/4 t.d.
- &- p.g. ass. p.d.
- 4- p.d. av.
- 5- p.g. av. 1/4 t.g.
- &- p.d. ass. p.g.
- 6- p.g. av.
- 7- p.d. av. 1/4 t.d.
- &- p.g. ass. p.d.
- 8- p.d. av.

(Mains à gauche vers le bas à 1 et 2 ainsi qu'à 5 et 6, Roulement des mains en haut à droite à 3 et 4 ainsi qu'à 7 et 8)

2^e partie

- 1- p.g. x dev. p.d.
- 2- p.d. arr. 1/8 t.g.
- 3- p.g. de côté
- 4- p.d. ass.
- 5- p.g. arr.
- 6- p.d. arr. } On croise
- 7- p.g. arr. } les mains
- 8- p.d. ass. }

Transition :

1re et 2e parties du Bloc C

Marche à suivre :

- Bloc A x 2 fois
- Transition
- Bloc D
- Bloc A+B+C+D x 2 fois
- Finale :
- 9- p.g. côté p.d. drag vers p.g.

Bloc B :

1re partie

- 1- p.g. av.
- &- p.d. de côté 1/8 t.g.
- 2- p.g. (spl)
- 3- p.d. kick av. } Kick ball
- &- p.d. arr. } change
- 4- p.g. (spl)
- 5- p.d. x av. } Chassé
- &- p.g. côté lég. arr. } croisée
- 6- p.d. x } 5/8 t.d.
- &- p.g. côté lég. arr. }
- 7- p.d. x }
- &- p.g. côté lég. arr. }
- 8- p.d. x av. }

2^e partie

- 1- p.g. av.
- 2- p.d. av.
- 3- p.g. kick av. } Kick
- &- p.g. arr. } Ball change
- 4- p.d. (spl)
- 5- p.g. av. 1/8 t.g.
- 6- p.d. côté 1/8 t.g.
- 7- p.g. x derr. p.d.
- &- p.d. côté
- 8- p.g. (spl)

3e partie

- 1- p.d. x derr. p.g.
- 2- p.g. côté
- 3- p.d. x dev. p.g.
- &- p.g. côté
- 4- p.d. (spl)
- 5- p.g. x dev. p.d. } Jazz
- 6- p.d. côté 1/8 t.g. } box
- 7- p.g. côté 1/8 t.g. }
- 8- p.d. ass. p.g. }

4^e partie

- 1- p.g. av. 1/4 t.d.
- 2- p.d. (spl)
- 3- p.g. côté 1/4 t.g.
- 4- p.d. (spl)
- 5- p.g. av. 1/4 t.d.
- 6- p.d. (spl)
- 7- p.g. côté 1/4 t.g.
- 8- p.d. (spl)

Bloc C :

1re partie

- 1- p.g. x dev. p.d. } Paulista
- &- p.d. de côté }
- 2- p.g. (spl)
- 3- p.d. x dev. p.g. }
- &- p.g. de côté }
- 4- p.d. (spl)
- 5- p.g. av. 1/8 t.g.
- 6- p.d. de côté 1/4 t.g.
- 7- p.g. de côté 1/8 t.g.
- 8- p.d. ass. p.g.

2^e partie

Répéter 1ere partie sur le mur opposé

3e partie

- 1- p.g. av.
- &- p.d. ass. p.g.
- 2- p.g. av.
- 3- p.d. pointé av.
- 4- p.d. pointé de côté
- 5- p.d. arr.
- &- p.g. ass. p.d.
- 6- p.d. arr.
- 7- p.g. pointé de côté
- 8- p.g. touché

Bloc D : répéter mur arrière

1re partie

- 1- p.g. av. 1/8 t.g.
- 2- p.d. côté 1/8 t.g. } grapevine
- 3- p.g. x derr. p.d. }
- 4- p.d. côté }
- 5- p.g. x dev. p.d. }
- 6- p.d. côté }
- &- p.g. ass. p.d. }
- 7- p.d. côté }
- 8- p.g. touché p.d. }

2^e partie

- 1- p.g. av.
- 2- p.d. (spl)
- 3- p.g. arr. 1/8 t.g.
- 4- p.d. (spl)
- 5- p.g. av. 1/8 t.g.
- 6- p.d. (spl)
- 7- p.g. arr.
- 8- p.d. (spl)

BONNE DANSE !

La danse est le langage de l'âme