



450 582-3591

Congrès : 67e
Danse : 1 mur
Intro : 32 temps

Ay Amor (RUMBA)

Chorégraphe : Claudette Asselin
Date : 5 août 2018

A.

- 1- p.g. av.
- V- p.d. de côté
- V- p.g. spl. piv. 1/2 t.g.
- 2- p.d. ass. p.g.
- V- p.g. de côté
- V- p.d. spl. 1/2 t. d.
- 3- p.g. ass. p.d.
- V- p.d. de côté
- V- p.g. ass. p.d.
- 4- p.d. arr.
- V- p.g. de côté
- V- p.d. ass. p.g.
- 5- p.g. av. (ciseau)
- V- p.d. av. (ciseau)
- V- p.g. av. (ciseau)
- 6- p.d. av. (ciseau)
- V- p.g. av.
- V- p.d. spl. 1/2 t.d.
- 7- p.g. ass. p.d.
- V- p.d. spl.
- V- p.g. touché p.d.

B. AY AMOR

- 1- p.g. av.
- 2- p.d. spl.
- 3- p.g. de côté
- 4- p.d. spl
- L- p.g. ass. p.d.
- 5- p.d. av.
- 6- p.g. spl.
- 7- p.d. de côté
- 8- p.g. spl.
- L- p.d. ass. p.g.
- 1- p.g. de côté
- 2- p.d. touché p.g.
- 3- p.d. de côté
- 4- p.g. touché p.d.

C.

- 1- p.g. av. 1/8 g.
- V- p.d. av.
- V- p.g. av.
- 2- p.d. av.
- V- p.g. de côté 1/4 d.
- V- p.d. spl.
- 3- p.g. av. 1/4 g.
- V- p.d. av.
- V- p.g. spl. 1/2 t. g.
- 4- p.d. av
- V- p.g. av.
- V- p.d. av.
- 5- p.g. av.
- V- p.d. de côté 1/4 g.
- V- p.g. spl.
- 6- p.d. av. 1/4 d.
- V- p.g. av.
- V- p.d. spl. 1/2 t.d.
- 7- p.g. de côté 1/8 t.d.
- V- p.d. x derr. p.g. 1/8 d.
- V- p.g. de côté 1/4 g.
- 8- p.d. av.
- V- p.g. de côté 1/8 t.d.
- V- p.d. spl. 1/8 t.d.
- 9- p.g. av.
- V- p.d. de côté 1/8 t.g.
- V- p.g. ass. p.d.
- 10- p.d. arr.
- V- p.g. de côté
- V- p.d. ass. p.g.
- 1- p.g. av.
- 2- p.d. ass. p.g.
- 3- p.g. arr.
- 4- p.d. ass. p.g.

Ajout:

- 1- p.g. av.
- 2- p.d. ass. p.g.
- 3- p.g. arr.
- 4- p.d. ass. p.g.

Finale:

B. Ay Amor avec pivot d.)

- 1- p.g. av.
- 2- p.d. spl.
- 3- p.g. de côté
- 4- p.d. spl
- L- p.g. ass. p.d.
- 5- p.d. av.
- 6- p.g. spl.
- 7- p.d. de côté
- 8- p.g. spl.
- L- p.d. ass. p.g.
- L- & p.g. av. piv. 1/2 t.d.

Marche à suivre:

- Partie A + B (2 murs)
- Partie C + B Ay amor + ajout
- Partie A + B (1 mur)
- Partie C (mur arrière)
- Partie B
- Finale

BONNE DANSE !

La danse est le langage de l'âme